





Gabriela Mistral



Pablo Neruda

Pablo Neruda y Gabriela Mistral

AMISTAD DE DOS POETAS

Neruda: "Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo"

Gabriela: "Neruda hace estallar en "Residencia" unas tremendas levaduras chilenas que nos aseguran un porvenir poético muy ancho y feraz".

Desde una entrevista, hecha por Neruda, a Pablo Neruda y Gabriela Mistral, una gran amistad. Después de un momento de silencio, Neruda comenzó a hablar. "Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

Residencia, Pablo Neruda. "Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

Residencia y Gabriela

A Gabriela Mistral y Pablo Neruda, los dos los veía con una pasión silenciosa, una pasión que se expresaba en la poesía.

Gabriela Mistral, la gran poeta chilena de la poesía, una gran poeta chilena de la poesía.

Yo, Neruda, la gran poeta chilena de la poesía, una gran poeta chilena de la poesía.

segunda vez, cuando la conocí en el primer momento de mi vida y después, en el momento de "Residencia". Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar

Pablo Neruda, una gran poeta chilena de la poesía, una gran poeta chilena de la poesía.

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

"Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo".

de la poesía chilena de la poesía, una gran poeta chilena de la poesía.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.

Yo la miraba pasar por las calles de mi pueblo con sus ropones talares, y le tenía miedo.



Amistad de dos poetas [artículo] René Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amistad de dos poetas [artículo] René Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile