



Mercedes Marín del Solar:

Poetisa Nacida con la Independencia

- Se formó en los años de la Patria Nueva y asomó a la literatura luego del asesinato del Ministro Diego Portales
- Don Andrés Bello ejerció su benéfica influencia humanista que se proyectó en algunos de sus delicados poemas
- Era una niña cuando vivió la experiencia pujante de la Patria Vieja. Su padre fue secretario de la Junta Gubernativa del Reino del 18 de septiembre de 1818

Don José Gaspar Marín Espinosa nació en La Serena el 24 de febrero de 1779. Luego de graduarse de abogado en la Universidad de San Felipe en donde cursó a su vez después su gran amigo José Gregorio Argüeso, se doctoró y fue profesor de derecho en la misma universidad. Su carrera política se inició en 1810, en que se le designó asesor del Conde de la Conquista, Mateo de Toro y Zambrano. Gra-

cias a los buenos oficios de Marín y de Argüeso, se logró el 18 de septiembre de 1810 la evasión del mando de la tropa a los jefes de confianza de los patriotas, y cuando se designó la Primera Junta de Gobierno, Marín y Argüeso fueron nombrados secretarios. Casado con doña Luisa Recabamán, mujer de extraordinaria inteligencia y sobresaliente cultura para una época en que la edu-



Al ser celebradas las Fiestas Patrias en los tiempos de doña Mercedes Marín, tal como lo pintó el francés Ernesto Chirton de Thovet en 1845 quien llegó a Chile junto con el pintor paleo Murrucci.



Las poetas que circundaban la Plaza de Armas, como aquí vemos a la Ferminada Casabán, vivan las niñas por donde la sociedad se entregaba a las pasiones "hasta ser las diez de la noche", como lo indica Rosendo S. Torres en su libro "Chile Suave" de 1872. Por estas niñas debía pasar Mercedes Marín del Solar.

cción era privativa de los hombres, tuvieron tres hijos: Francisco (abogado), Ventura (escritor) y Manuel y Mercedes (poetas).

Mercedes Marín (1806-1865) igual que su madre, aprendió francés, leyó mucho, se fue con Andrés Bello y un día, sin que nadie lo supiera, comenzó a escribir versos y hasta los últimos días de su vida, le poetas no dejó de cantar versos patrióticos, sacras alegorías o sencillas sonetas líricas de ternura. Uno de ellos se titula "A la sepultura del señor don Manuel Vialta" que fue el primer acróstico de Santiago.

Y así bajo esta luna muda y fría al despojo mortal del pastor santo, que en vano raga el abundoso fardo de su grey solitaria noche y día

La llama Magallanes así gemía no encontrando el cardener sacrosanto de Jesús, y tal era su quebranto que la divina voz descomodó.

Cumplidos aquí la ley de la Naturaleza, un vacío, un dolor, una memoria, sólo dejó al mundo la criatura.

más, si cuando se eleva hasta la gloria el alma eximia, refulgente y pura, ¿dónde está de la muerte la victoria?

Cuando Diego Portales, para redoblar su fama autoritaria, hizo promulgar la Ley de los Comandos de Guerra Permanentes (1827), la oposición aún de militares dentro del Ejército, movió parte de la tropa y al amanecer del 8 de junio, al comenzar el combate en contra de las fuerzas de Blasius Encalada, el teniente Florio hizo asesinar a Portales. En el diario "El Araucano" (julio de 1827) Mercedes Marín se aventuró a publicar un poema sin firmar: "Canto fúnebre a la muerte de don Diego Portales" que causó admiración y todos los lectores se preguntaban quién era el autor. Ese mismo año publicó el poema que comenzó de 128 versos, en un libro que tituló "Inmortalidad de gratitud a la memoria del benemérito Ministro don Diego Portales" y que comenzó:

Despierta, mi madre mía, del profundo letargo en que adormada, sacas por el dolor, flaca de duelo, incógnita tu existencia, Inocencia benigna que al cielo, y desde esta mansión de luto y lamento anuncia con acento lamentable una desgracia inmensa, irreparable, un crimen sin segundo, gratuito nefandis que escandaliza y horroriza del mundo.

Escribió dos leyendas en "El Cosmólogo", revista literaria que comenzó a editarse en 1843, una "La lava y la corte" que tampoco firmó con su nombre sino con "La señora M." y, otra, "Escudriñando y fe", de carácter religioso, pero que dejó sin terminar.

Miguel Luis Amunátegui en "La alborada poética en Chile" (1882) nos dejó este retrato:

"Nunca fue literata de profesión, sino apasionada mujer de su casa que sólo escribía versos cuando la devoción, la caridad o la paciencia maternal se lo dictaban."

Conó sus tentativas y sus primeros ensayos, Ventura Blanco Encalada, decano de humanidades, cuando regresó a Chile en 1827 de un viaje por Europa y le hizo conocer escritores contemporáneos españoles y franceses. Sus numerosas poesías, dispersas en diarios, revistas o simplemente guardadas en cuadernos, fueron recopiladas por su hijo en 1834, en un tomo que tituló simplemente "Poesías de la señora doña Mercedes Marín del Solar".

Mercedes Marín contrajo matrimonio con José María del Solar y desde entonces comenzó a firmarse Mercedes María del Solar. Sus dos hijos fueron también escritores. Annela Solar de Ciano (1836-1916) compuso poesías. En 1884 publicó el juguete cómico en dos actos "María Cervantes" (impresión "El Progreso" de Valparaíso). En 1914 apareció una recopilación de sus poemas, "Recuerdos". Ernesto del Solar (1844-1903) fue abogado, poeta y novelista. En 1874, año en que recopiló los versos de su madre, ganó el concurso de la revista "La Esfera de Chile" con su leyenda en versos "Una leyenda en versos".

BENJAMÍN MORGADO

Las canciones de la Virgen del Carmen, que son un grupo de oración, cuando hace 130 años, piden a todos los familiares-hermanos iniciar una cruzada de oración y de paz, cuando el suceso todos los días, durante todo el mes de septiembre, Mes de la Patria.

Recuerden que Cristo son las niñas que "cuando una o más personas se refieren en su familia, El estará en medio de ellas".

Poetisa nacida con la independencia [artículo] Benjamín Morgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa nacida con la independencia [artículo] Benjamín Morgado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile