





Grete Mostny, con su optimismo habitual, declara que se dedicará a su casa, a su marido, y a sus clases en la Universidad de Chile y a terminar su divinatorio collage de técnicas antropológicas.

Grete Mostny dejó al Museo con vida, como lo prometió

- Directora del Museo de Historia Natural deja su cargo con la obtención de las metas que se propuso
- Durante 18 años luchó con escasos medios para revivir el importante centro cultural de la capital

Agradecida del apoyo que le brindó la prensa durante el período que estuvo a cargo del Museo Nacional de Historia Natural y confiada en que los problemas se resolverán ante el gobierno, se despidió de los periodistas la directora Grete Mostny Claus, quien permanecerá en sus tareas culturales durante 45 años, 18 de los cuales se desempeñó como su directora.

"El objetivo de este movimiento de prensa —dice— es despedirme y agradecer el apoyo que me brindaron siempre. Me hubiera gustado dejar muchas cosas solucionadas, pero no dependo de mí. En todo caso, los presento a Fernando Villaverde, responsable comercial que se hará cargo del aspecto administrativo, antes que marchen a mi casa".

Señaló que se retira a su vida privada, para descansar y dedicarse nuevamente a su marido. También planea realizar un viaje de placer y continuar con la elaboración de un divinatorio collage de técnicas antropológicas que inició hace 15 años.

BUEN FUTURO

Consultada acerca del futuro y su rol activo de la etnología chilena, la doctora Mostny respondió que sigue en un buen nivel, especialmente con respecto a América Latina. Expresó que con las remodelaciones que proyecta en el de Historia Natural, será adaptada al valor y la importancia que debe tener.

De acuerdo a su gran experiencia y cultura, la doctora Mostny tiene un pequeño museo de lo que es en la actualidad la etnología en el mundo y cómo se maneja.

vista, conjunta con expertos Conair y la Academia de Ciencias.

RECONOCIMIENTO

Presidida de una gran mayoría y solidaria, la doctora Mostny es reconocida etnóloga en 1966, se casó, escribió y se volvió a casar con Juan Carlos Millán, ex Ministro de Educación, y ex Rector de la Universidad, durante décadas.

En su segunda patria, Chile, realizó una intensa actividad. Primero se desempeñó como Jefa de la Sección Antropología del Museo Nacional desde 1962 hasta 1964, época en que asumió como directora de la institución.

En 1964 la nombraron miembro del Consejo de Administración Nacional. Ella contribuyó en su vida por dar vida al edificio que sólo gracias a sus esfuerzos, ideas de arte y esculpuras de la flora y fauna.

Aparte de crear una serie de conferencias al año, participar en reuniones, congresos y publicar una serie de libros, durante el desempeño de su cargo, se entregó a trabajos voluntarios con la compañía remodeladora de 18 millones de pesos por año, dijo que quería dejar la dirección del Museo cuando pudiera demostrar que estaba vivo, y lo hizo.

Ahora así se va un poco aliviada por que no puede mostrar más valor al público. La misión de personal y el poco tiempo que falta, requiere la atención a la gran información que ha sido acumulada.

PROYECTO A SU CARGO

Recordando su labor de su período como Jefe, la doctora Mostny indicó

Grete Mostny dejó al museo con vida, como lo prometió. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grete Mostny dejó al museo con vida, como lo prometió. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile