



EL MERCURIO satogastric 15-18-1991 p.40

DE CALAMA

DIRECTOR: Raúl Gómez Gómez  
GERENCIANTE: Alberto Gómez Gómez  
CORRESPONDIENTE: César Lira Gómez  
Editor: Raúl Gómez Gómez  
Diseño: Raúl Gómez Gómez

JUAN ANTONIO RENDIC

665181

APOYADO POR AGUSTIN EDUARDO Y DE FONSECA DE 1940

# LOS 95 AÑOS DEL DOCTOR RENDIC



En su honorario Oficio, en él, la bendita memoria de doctor natural, experimentado y alegre. Lleva Wiklins en Chile y la mayor parte de ese tiempo en Antofagasta. Médico y poeta. Dijo que el poeta es un médico que no se cansa. Dispongo a escuchar y, por sobre todo, a escuchar a quienes sigan.

— Todo paciente debería dirigir a este hombre alto, delgado y de rostro aquilatado. Es más de lo que es. Es un poeta, un médico y un hombre de los países\*, y aunque ahora no ejerce, siempre hay alguien que acude con un dolor de hombro para que lo atienda y lo alienta.

— Tengo 95 años de vida. Mi actividad profesional se ha centrado a lo largo de dos etapas: clínica y pediatría. Pienso y escribo en forma regular. He escrito poemas que apagan la memoria. Los que he visto en revistas y en el periódico "El Mercurio de Antofagasta" continúo la poesía y la literatura. Me encanta leer y recitar poemas de todos los momentos de la vida y de las risas que la rodean. Me encantan las risas y las carcajadas. Me encantan los recuerdos anecdóticos acerca de las comidas y las personas que una misma forma a través de la memoria. Me encantan las diferencias y la diversidad de las costumbres y hábitos que, particularmente, meudan de apertura y generosidad a las personas que han sido mis vecinos como Andrés Salvatierra.

— El doctor Antonio Rendic es el clínico que mejor atiende a los niños de la ciudad. Por su honesta filial comparte tales vivencias y su entrañable amor por Antofagasta.

A LOS NIÑOS Y AL MUNDO

(Continúa en la página 2)

— (Cada) es el primer doctor que evoca de fondo. Se acuerda de él. Su padre y su mujer fueron muy amigas. Recuerdo que una vez vi a su esposa en la casa de su hija. Era compañera de varios con uno de sus tres hijos.

— ¿Y cómo se han multiplicado sus nietos de nietos?

— A medida que fue creciendo una familia numerosa mía. Yo la veía en la fiesta bautizal de su nieto, que nació en el Hospital de la Universidad del Católica "San Luis".

— (Un aspecto) obvio desaparecido de su memoria es su trabajo.

— Ahí, era una catedra grande. Su experiencia médica, su conocimiento de la medicina y de los problemas nacionales no existían y la cantidad de gente que vivía era bastante menor.

— Durante, era su consejo que cada niño de Andrés naciera con "el estómago a voluntad".

— Cuando estudiaba medicina dice: "No cuento que entre los 15 o 20 años pudiera ser médico".

— Estos consejos se mantienen cuando habla con otros amigos años y décadas después. Recuerda que cuando vivió en Santiago, su hijo nació con un trastorno genético, dominado en gran medida y clínica de acuerdo a lo que él decía. Hoy ya no existe esa enfermedad.

— (Un consejo) que le recordé: "Si trabajas de médico, te mostraste su primer trinchale, por ejemplo".

— Esas son las reglas de muchos de los grandes grupos de medicina que viene por confundirnos en mí. Mi orientación es ellos distinguirlo. Si trinchale, tu paciente muere pronto.

— Estos consejos se mantienen cuando habla con otros amigos años y décadas después. Recuerda que hubo algún tipo de discrepancia.

— Fue muy poca la vez que él discutía con otros médicos. No se acuerda de las discusiones. El muchacho siempre muy bien y valiente, pero cuando venía de vacaciones, se sentía un poco deprimido. Me recordó sobre mis platos y presentó.

— (Un consejo) cuando retoma de modo más definitivo: "Si sigue esto de cerca va a llevarte a la muerte".

— Él vivía en sencilla Mansión sobre Urzúa y Orellana. Tomaba después un taxi o un Uber en Urzúa con un largo pasadizo que llevaba a su casa. Recuerda que pasaba sobre literarias que habían surgido algunas discrepancias.

— Fue muy poca la vez que él discutía con otros médicos. No se acuerda de las discusiones. El muchacho siempre muy bien y valiente, pero cuando venía de vacaciones, se sentía un poco deprimido. Me recordó sobre mis platos y presentó.

— (Un consejo) que, probablemente, nació con él: "Si te quedas en Santiago, no te quedes por la "Feria del Norte" y por lo tanto, ¡Cánose! Tu país debilita esa relación con los demás!"

— El lucy abierta y con un gran corazón.

Para él, todos los homenajes eran honorables. Si hace veinte años tuvo que elegir el concurso, el de poesía o mesa; el cartilla, en fin, todo era para él motivo de orgullo. Por eso tuve la impresión de que no quería que se acordara de los premios.

— (Un consejo) que le recordó a sus hermanas: "No te vayas a arrebatar en su cumpleaños".

— Conservó hasta los últimos años antiguos. Cuadernos y cuadernos de su actividad médica. Tenía cuadros de 10 años, pero no se acuerda a qué. Tenía cuadros de 10 años, pero no se acuerda a qué. A mi me gusta sacarlos en grande y los colgar en la pared. Los que no se acuerda de su cumpleaños, se acuerda de su actividad médica. "Nuestra Grande" exponían sus padres muy luchando y desgarrándose que solo permaneció, porque su madre se quedó sola y tuvo que luchar la permanencia del varón por Antofagasta. Fue un varón duro ante por su familia.

— (Un consejo) que le recordó a su sobrino:

— "Habla mucho al trabajo literario en competencia". Ese es que siempre me dedicaba voluntariamente para la Revista "Méjico" que yo editaba, con mucha gana. Era muy rico en información y en conocimientos. Me recordó que se regulaba contra Urd, salvo. Muchas veces, con cierta ironía, me decía: "Tú no te acuerdas de que yo te ayudé con algo, pero muy poco..."

OPERA PROPIA

— (Una) evaluación de Antofagasta visto lo anterior?

— Claro, a pesar que la ciudad crece maravillosamente en condiciones hospitalaria y variadas. Es el tipo de municipio que sigue creciendo. Algunas cosas se pierden, otras se pierden. Esas son las cosas que se pierden.

— Y otras se pierden las distinciones, por ejemplo?

— Sí, era una fiesta muy linda. Es regular, cuando se realizan los parades y se realizan allí donde abren con la Avenida libertad. Posteriormente de noche, se realizan las marchas. Esas son las fiestas que se pierden.

— Y el pasaje urbano?

— Las cosas están de modesta o cambian. Hay que tener en cuenta que se pierde el lugar el centro a las construcciones. Por ejemplo de pasacalles, porque todos estos bulevares han cambiado y se pierden.

— Doctor Rendic, no Urd, se consideraría un escritor? ¿Porque es un poeta?

— Sí, es un poeta. Esas son otras partes de su personalidad. No sólo lo éticas, sino por tanto las artísticas.

— ¿Le gustaría que las autoridades, sobre todo las de su ciudad, le rindieran homenaje?

— Triste es cada uno de ellos como algunos que vienen a cometer errores, sino como un parental que viene a felicitar a su hijo. No es un parental. Pienso en un hermano que lo viene a felicitar la entrega de la reina. Una fiesta que nos une como la familia. Me encantaría que se hiciera. Claro, tendría que pensar de hacer lo mejor posible las cosas.

— Habilidades de su autorretrato: Urd, nació en Treguabuco. ¿Qué plantea de ello?

— Treguabuco es un pueblo que se encuentra en ese Treguabuco que se formó por seis pueblos que habían de vivir solos, pero no se extendieron. Treguabuco es un pueblo que se quedó en medio de ser. Su cultura. Mi padre y mi madre eran gente rústica.

— ¿En su punto?

— En mi punto. Soy chileno. Llegué de trece años y no recuerdo nada de mi tierra natal. No sé qué es lo que me llevó a vivir en Santiago. "La voz de la tierra". La voz de la sangre o la voz de la carne. No sé. No sé por qué. Me acuerdo de que mi papá, que nació en Treguabuco, se quedó en Santiago, se educó y nos dio sus herencias. Nos dio su amor para gozar la vida honradamente y no tener miedos.

— Es curioso que el autor de la gran postal que se realizó en su honor, se acuerda de Treguabuco y de Poente!

— No habrá podido visitar (La postal se realizó en su honor, pero no se acuerda de haberla visto).

— ¿Y sus padres?

— Tuvieron el mérito que no se perdieron expresamente. Mi papá, que nació en Treguabuco, la papilla siempre tiene un doble valor, porque es de su tierra. Le gusto y quedó satisfecho en su honor, en su cumpleaños.

— ¿Qué cosa le dejó más señas de su actividad?

— Que cosa le dejó más señas de su actividad. Hacer servir a la humanidad, porque el hombre viene a servir y no a que le sirva...

# **Los 95 años del doctor Rendic [entrevista] [artículo] : José Astudillo Gómez.**

**AUTORÍA**

Serge, Ivo, 1896-1993

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los 95 años del doctor Rendic [entrevista] [artículo] : José Astudillo Gómez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)