





# Hojeando libros: Dos libros de Antonieta Rodríguez

Por Efrain Szmulewicz

Antonieta Rodríguez es una de esas escritoras que producen poesía de intimidad universal... Y dejamos en el pensamiento de los lectores de esta nota un pequeño suspenso, con el fin de crear un ambiente para recibir la paradoja recién enunciada: "Intimidad universal" no es otra cosa que la expresión del Yo en forma tal que nos impacte a todos, como si fuéramos los Yo de la poetisa. Sus versos parten de una experiencia personal y se transforman en mensajes que, fácilmente percibimos. Mantiene un tono sencillo en el lenguaje, en la idea y en la imagen, como si la poesía se pudiera escribir en sueños, sin que medie un trabajo consciente, amén de un conocimiento previo de la estructura literaria de la lírica. Pareciera que la autora de "Poemas infantiles y escolares" y "Cartas desde España" llevara un coloquio amistoso con todos los que leemos su obra:

"En la mesa larga tengo| cincuenta estrellas doradas| y de mis manos tranquilas| brota el pan de las mañanas".

Evidentemente, que con estrellas en las manos el pan más excelente del mundo es posible elaborar. Sin embargo, la idea se hace honda cuando se piensa en la importancia que Antonieta Rodríguez otorga al más general producto del trigo.

Se trata de evidenciar, ante el niño (porque son poemas para niños), la sagrada liturgia que debemos a ese objeto simbólico de los alimentos y del cuerpo de Jesús. Es una feliz coincidencia que un poeta pueda allar una mano llena de estrellas y su resultado.

El otro volumen, "Cartas desde España", se inicia con un despertar en la Madrepatria y una añoranza apenas disimulada, pero alegre, por este Chile que no se deja de amar en latitud alguna:

"Un clavel se me está| enredando| en las coplas de mi tonada| y un copihue se va mezclando| con la estepa castellana., la brisa está dibujando| el cuerpo de una guitarra| que me trajo hace algún tiempo| sabor de un jardín de España".

La obra entera se impregna de los dos amores familiares, pero distintos. Se nota la profunda sensibilidad de la poetisa para, enternecerse con los ancestros peninsulares. Desea, modestamente, aprender, verse:

"y sentirse llena de un entusiasmo inédito| para vivir ESPAÑA".

Hemos leído con agrado y satisfacción estética como también humana, los dos libros de Antonieta Rodríguez. Posee talento, imaginación y un muy desarrollado sentido para observar todo lo que la rodea.

PC

714.119 p.2.  
El Diario Austral, Temuco, 21-VII-1984

# **Dos libros de Antonia Rodríguez [artículo] Efraín Szmulewicz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Szmulewicz, Efraín, 1911-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos libros de Antonia Rodríguez [artículo] Efraín Szmulewicz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile