



Crónica Literaria

Por ALONE

"Cuentos de Orden y Patria", por Gustavo San Martín (Imp. Carabineros. No se trata precisamente, como lo hace pensar el título, de narraciones heroicas o ejemplares con vistas a la enseñanza. Aunque el espíritu general es éste, la nota dominante en estos cuentos anecdóticos viene a ser un humorismo regocijado, la alegría sana del que empieza a vivir su profesión militar (el autor es teniente de Carabineros y segundo jefe de la comisaría de Iquique) y se siente bien dentro del uniforme, ama la ruda disciplina de sus trabajos, pese a sus contrastes y sacrificios.

Hombre de acción inmediata, hecho a dar y obedecer las voces de mando, la prosa del teniente San Martín ace tan directamente la palabra al acto que ambos avanzan por la misma línea, dando apenas lugar a la reflexión, la que brota espontáneamente de los hechos.

Nada de preparaciones ni preámbulos. Los acontecimientos se precipitan a paso urgente y, desde el primero, ya estamos esperando el que vendrá. He aquí una vista de inspección—El general pasa revista y sus interrogaciones deben ser contestadas en el acto, con franqueza, sin temores ni vacilación, aun las que vayan más a fondo y toquen puntos íntimos. Para el general no hay secretos. ¿Cómo se llama Ud.? ¿Cuántas niñas tiene? —Tres, mi general, pero en distintas mujeres. —¿Caramba— Díganme: ¿piensa casarse con alguna? —No, mi general. —¿Por qué, hombre? Porque me casé con otra, mi general. — El confesor se dirige a otra. También éste declara tres hijas: una de su primera esposa, de la cual murió, una segunda de la que está separado y la tercera, su cónyuge actual. —¿Qué me dice, Ayudante?—El parecer bueno entró a la tienda de un pacha. — El general ríe alegremente. El tercero recita de corrido, no sin orgullo: —Carabinero Rolando Palma Luna, nueve años en la institución, casado con una sola esposa. —El interrogatorio cesa. El general pasa a la documentación.

Diríase un desmentido indirecto al título de la novela que un ex Carabinero llamó, aludiendo a la institución: "Esto no es el paraíso". Aquí aparece el trasluz el de Mahoma.

Y es así como van sucediéndose los casos vistos, las coronas roales y los terminantes y jocundos diálogos de los jóvenes uniformados que de Norte a Sur de la República manifiestan la disciplina y resguardan el orden, unidos, sujetos por la misteriosa virtud de la obediencia dentro de la jerarquía, todos y cada uno sometidos, sin rancoramiento, a la rancia.

En la ya copiosa y variada literatura que el Cuerpo de Carabineros de Chile está creando en la que hay especímenes de indudable valor y cuyo conjunto es único en el continente, la obra del teniente San Martín, destaca una personalidad aguda, contundente, de extrema sencillez y dotada de atractivos elementales, que están en el ritmo, en el nervio, en el alma, en una fecundidad de surcos donde crecen las semillas, limpias, promisorias y parejas, militarmente.

Es una lectura refrescante, grata y sin complicaciones, con algo de viril y fuerte en su interior.

"Cuentos de orden y patria" [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuentos de orden y patria" [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile