



Angel y su Bigamia 714242

Ha aparecido recientemente el libro "Angel y su bigamia", título azar pintoresco, de que es autor el abogado José Manuel Sánchez, miembro de la Sociedad de Escritores de Chile. La obra fue pulcramente impresa por los talleres de Editorial Universitaria y tiene 246 páginas.

En ellas se desarrolla un relato preñado y nutrido de hechos, en muy estrecho contacto con la naturaleza. Diríamos que el marco de los acontecimientos es el personaje principal de la obra, lo que constituye ciertamente una originalidad.

La belleza del sur chileno, el misterio de su mundo vegetal, odorífico y sensual, se confunde con los ensueños, anhelos y perentoria hambre de amor de Angel, el cuasi protagonista, abogado-periodista que narra centenares de cosas insólitas, internas y externas, valiéndose de un elaborado lenguaje. Lo de bigamia se justifica porque hay dos figuras femeninas centrales, que casi, casi, no tienen mucha importancia, como ninguno de los demás personajes porque, como dijimos, el ambiente es lo principal y, en segundo término, vemos un proustiano afán de descifrar la psicología de cada cual, pero siempre a través de la mira periscópica, hacia arriba y hacia abajo, hacia adentro y hacia afuera, del autor.

Por allí, de paso, hacen su aparición gentes politizantes o guerrilleras, sin mayor trascendencia, siempre la omnipresente naturaleza rotando los sucesos. Por ejemplo, he aquí una muestra: "Mientras Demian y Pedro preparaban la nasa, colocando en su interior la carnada y un trozo de laja fosforescente, Diana se acercó a mí para ver modo de soldar la trizadura que nos había separado al partir. ... Antes de sumergir el garlito, Demian nos instó a observar la fauna ictiológica. ... Abajo, adormilada, veíase una trucha plomiza; mimelizada entre las piedras". Siguen descripciones de otros raros animales que allí llegaron, donde queda de manifiesto, de parte del autor, su intención didáctica, pues nos hemos enterado, en lo muy breve transcrito, que hay piedras fosforescentes y que la nasa-trampa se alanta garlito. Está también la psicología y el amor y la narración.

En este raro estilo, que sería como forzar un brazo del río de la vida a curvarse en la literatura, hay un uso



los vocablos y también otro afán, el de la elegancia de la expresión, que a veces resulta algo rebuscado o, mejor, sobrecargado o excesivamente abundante. Pero es el estilo propio del autor. Deliberadamente elude la sobriedad y trata de mostrarnos su alma a través de un definido barroquismo literario, que, por asociación, nos hace pensar en un primeroso saldo o boudoir Luis XIV.

Es esta una simple impresión, para diferenciar el original estilo de José Manuel Sánchez de la descarnada, esquelética literatura que suele usarse en nuestros días. Las sensaciones, impulsos, ideas, están en José Manuel Sánchez pudorosamente tapirados del rico brocado (ya no se fabrica) de su lenguaje.

Para terminar, transcribiremos otro párrafo donde se ve que el autor al bien usa un correctísimo lenguaje, no es en modo alguno gacalo, sino que es capaz de ser muy osado. Veamos: "Los brazos incansables se aupaban y abanaban, parodiando lenguas igneas. A ratos, sus piernas entorchadas, hacían girar su cuerpo como un rápido fuso, o bien, al separarse, alcanzaban con el pie la altura de sus cabellos. ... El haz de la linterna tornó a proyectarse en zetas sobre la estampa errática, en el mismo instante en que su pierna, al alzarse del rudo abierto de la falda, mostraba la turgencia de sus muslos hasta el cuadro de nylon transparente. Diana lanzó un grito y se arrojó al suelo". Explicamos, en fin, que "fuso" es fórmula antigua de "huso" y también significa rombo.

En suma, una novela que vale especialmente por su ambiente y por su lenguaje. El lector se siente enriquecido tras la captación de la obra, lo que no siempre es posible decir de los libros que son tan maravillosos.

Angel y su bigamia [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel y su bigamia [artículo] Gonzalo Orrego. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile