



"EL VIOLIN ENJAULADO" no es un libro más de María Merani. Si en su anterior obra —"El Diano de Tabara"— la fina y sensible artista plástica que es María Merani, nos sorprendió con el dominio y gracia en la presentación de los personajes. La autora reveló entonces, también, un conocimiento cabal de los ambientes en que se desmenuaban las personas. En esta oportunidad —"El Violin Enjaulado"— los cuentos acentúan ese profundo sentido humano, esta vez con destellos de ficción que sirven precisamente para ahondar el sentimiento ya señalado.

No es exagerado afirmar que María Merani empuja su obra con la misma espiritualidad que ella posee, incluso su delicada timidez.

694321

R. A. M.

LA NACIÓN, STGO.,

28-III-1971, p. 5 SUPLEM.

El violín enjaulado" [artículo] R. A. M.

AUTORÍA

R. A. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El violín enjaulado" [artículo] R. A. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile