



694194

RUINAS Y TRANSPARENCIAS de
C. Manuel Francisco Mesa Secco. Editorial
Nascimento. 90 págs.

Entre brumas y claridades, el poeta expone metáforas, imágenes y algunas prosopopeyas. Escribe en sus poemas: "El humo quiebra la espiga del recuerdo", "El caballo alazán: que navegaba por lomas y nubes", "Las distancias son nubes que mojan la memoria", "Otra estrella en la tierra/ era tu cabellera".

Tres sonetos nos dicen sus transparencias emotivas. Sin duda el mejor logrado emplea con enumeraciones de claro simbolismo: "Por las dolientes aguas de este río/ pasan ruinas y mueren transparencias".

Mesa Secco, en sus poemas, ha señalado los momentos significativos del recuerdo.

La sencillez de su vocabulario confiere emoción directa a las vivencias acumuladas con lucidez.

El poeta escribe con ritmos de sinceridad, sin forzar el lenguaje, sin recurrir a los aderezos verbales.

C. M. M. S. 194194. 27-VII-1978. P.E.-2
Sud de Libros.

Ruinas y transparencias. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruinas y transparencias. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)