



EL VENDEDOR DE LIBROS

—“Soy el escritor...”

El diálogo comenzó de inmediato, abierto, sincero, directo, cual si se tratara de un encuentro mucho tiempo esperado.

Manuel Miranda Sallorenzo ha sido muchas cosas, desde obrero a maestro, pero antes que nada es un escritor, un artista, un creador de belleza.

Y ahora el vendedor de sus propios libros.

Sus personajes los esculpe en roca viva, a golpes de martillo, con violencia, mientras los trozos que arranca el cincel forman una lluvia de astillas que al estrellarse contra la carne hace doler y sangrar.

Las mil facetas de su personalidad van apareciendo limpias y espontáneamente en cada una de sus obras, pues no pretende en ningún instante cubrir las grietas que la vida ha dejado en su alma inquieta.

Para vender puerta a puerta sus propias obras se necesita valor y constancia. Se está a años luz del escritor que aparece en el cine que aún engaña.

Es la audacia de quien sabe que tiene que decir y no se achica en los obstáculos cotidianos que le impiden llegar al corazón del pueblo.

A un hombre así hay que escucharlo, leerlo, adentrarse en lo más íntimo de sus héroes proletarios.

Y es el instante en que se siente la gran fuerza que puede alcanzar la literatura chilena.

Pánfilo

El vendedor de libros [artículo] Pánfilo.

AUTORÍA

Pánfilo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El vendedor de libros [artículo] Pánfilo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile