



¿QUIEN DIJO QUE EL FANTASMA DE DON INDALICIO HABIA MUERTO?

Teatro Camilo Henríquez, Amunátegui 31.

694 240

No es la primera obra de teatro propia que da a conocer Gustavo Meza, director del Teatro Imagen. Ya en *Que viva Somocatta!* nos presentó dos sketches, una caricatura de los nuevos empresarios inexpertos y cínicos, y un cuadro pesadillesco de víctimas y victimarios. De algún modo, esta nueva obra de Meza continúa buceando en aspectos sombríos de la conducta humana, mezclando elementos dramáticos y humorísticos. Utiliza esta vez la estructura del folletín y el dibujo esquemático de las situaciones que se suceden como las escenas de una teleserie.



Meza se inspiró para esta obra en las leyendas negras de la Patagonia, que él escuchó cuando niño. Las mezcla con personajes fantásticos, "aparecidos" entre los que sobresale el Fantasma de Don Inda-

de convicción salta de la gravedad de uno al gracejo del otro, sin mayor problema.

El folletín, presentado o dirigido por Meza con sobriedad de estilo y actuaciones muy medidas, resulta así muy "distanciado", brechtiano y esquemático; una invitación a mediar.

Jael Unger, Gonzalo Robles, Coca Guazzini cumplen con limpieza de oficio sus roles de madrastra, Huacho e Hija, respectivamente. Hernán Vallejos, en el papel del siniestro matador de indios, resulta menos vigoroso, menos "maldito" de lo que debiera. En el papel del Recaudador encontramos a Atalibar Matamala, un "reaparecido" en la escena, ya que fue uno de los integrantes del antiguo TUC, Teatro Universitario de Concepción. Por otra parte, un actor, aunque presente, prácticamente desaparece del escenario. Es Pedro Gaete que actúa sólo como doble del Hacendado, cuando este personaje debe recibir la visita del Fantasma. Son los juegos del humor realista fantástico a lo que se entrega Gustavo Meza, director y autor.

En suma, la presente obra de Meza es un folletín "distanciado", esquemático, que invita a meditar, amenizado por fantásticas y humorísticas apariciones, en una puesta en escena eficiente y mesurada

Quién dijo que el fantasma de don Indalicio había muerto?

[artículo] Jorge Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vera Castillo, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién dijo que el fantasma de don Indalicio había muerto? [artículo] Jorge Vera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile