



Wladimir Morán. Sp.

Viernes 25 de Junio de 1982 — 7

Mi Platea

Dramaturgos y Directores

694305

Hace unos días el Taller de Dramaturgia de la Sociedad de Escritores de Chile visitó la Compañía "Imagen" que actúa en el Teatro "Camilo Henríquez" y los alumnos mantuvieron un novedoso diálogo con Gustavo Meza, el director y autor de la obra en cartelera; con la actriz Joel Unger y el actor Jaime Vallejos.

Gustavo Meza confesó su experiencia sobre las ventajas de ser autor-director, pues conociendo su elenco y las posibilidades económicas de una Compañía se puede escribir y centrar el éxito en los elementos de que se dispone.

Obtenidas las más generosas noticias sobre las valoraciones de los diversos y atractivos trabajos de Joel Unger en su exitosa carrera, y también la importancia del personaje de Jaime Vallejos, la conversación se centró en las relaciones entre el dramaturgo y el director.

Para satisfacer el interés de los alumnos por este tema, Gustavo Meza se refirió a la doctrina y la práctica que maneja un director y que se definen en un fundamental entendimiento entre el dramaturgo y el director. No es posible si se tiene cerca al autor— prescindir de sus informaciones sobre su obra, las que son indispensables para que el director desarrolle el montaje.

Frete a esta doctrina y práctica que constituyen el más valioso sistema de relación autor-director en beneficio del arte teatral, existen en nuestro medio directores inexpertos de incons-

Dramaturgos y directores [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturgos y directores [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile