



694173

'CIUDAD DEL POETA'

De Francisco Mesa Seco

Mimbral maduro, reverdecido de luz humanizada, nos parece este canto con que el Poeta, como un Dante, nos invita a introducirnos en la mágica aventura de levantar la ciudad pura del espíritu.

Sacras punzantes, junciales floridos, van entretejiendo las manos de su voz vibrante de emoción, introducida, hasta convertir las varillas en una jaula de espacios interiores, que tienen proporción de costos traspasados de agua pura.

Siempre un verdor, el dúctil verdor del mimbre que tiene savia de tierra, y soledad de especies siderales, parece ser la argamasa con que el Poeta edifica esta ciudad de alondras libres. No ha tomado la piedra, ni el barro; no ha tocado la industrial luxuria del cemento, como elemento arquitectónico para alzar sus edificios. Solamente su voz se alza empinada, telúrica, enamorada, presta a comprender su insignificancia humana. Y los requerimientos urjidos, que lo impulsan a zafarse de la materia para quedar, con sangre ardiente, corazón esperanzado en medio de la plaza, desafiante, tal como ese mimbre que alza su esplgado vuelo solitario, en los umbrales de la charca, donde el batro, como el hombre, vive sin aliento, mientras él toca con la yema de sus uñas la claridad del cielo, el frescor del viento y edifica bajo las estrellas lumi-

Ciudad del poeta" [artículo] Hernán Matta Manzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matta Manzano, Hernán, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudad del poeta" [artículo] Hernán Matta Manzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)