



el Día, La Serena, 14-XII-1980 p. 11-A. 695547

RECORDANDO

Julio Munizaga Ossandón, el poeta

Ojos de azul profundo, pelo negro como el ébano, lo que hacía contraste con la pálida blancura de su rostro, aire distraído, así describen su imagen.

Nació en Viñaña el 13 de julio de 1888. Cursó estudios humanísticos en el Liceo de Hombres de La Serena. Continúa estudios de leyes en la Universidad de Chile de Santiago, se titula de abogado en 1918, profesión que ejerce con gran acierto.

Crea poemas y comienza a publicar; siendo liceano, en la prensa local, actividad que continúa en Santiago en las revistas más importantes, extendiendo sus quehaceres literarios a revistas como "América" de Nueva York, "Americana" de Rio de Janeiro y "Ateneo" de Madrid.

Estando en Santiago participa en amplias y variadas actividades que lo vinculan a la Literatura Nacional, difunde comentarios en la prensa sobre Literatura Universal. En Punta Arenas dirige la revista Literaria "Mirra" su coeditora era Gabriela Mistral.

Viaja por América y se relaciona con escritores argentinos y uruguayos. Junto a su hermano Ernesto, recopila la obra de su padre don Policarpo Munizaga Varela, al respecto opina Roberto Mera Fuentes en Últimas Noticias XI-1939: "Quiso ser un poeta por sobre todas las cosas, le venía ello de tradición familiar, en la primera página de su obra 'Rutas Ilusorias' se lee: 'A la venerada memoria de mi padre poeta, romántico y sereno que reencarna en mí, su espíritu armonioso y sentimental'".

Otros juicios sobre la obra de Munizaga escrita por sus contemporáneos. Dice Ángel Grimauza Santa María: "Tiene seriedad que abraza el espíritu algunos con optimismo benehechor, da a sus versos tono académico 'El Canal' y 'El Agua de los pozos' demuestran que el artista puede ahondar en la belleza más exultante. En su generación es uno de los más inspirados artifices del verso. Y dice de Julio Munizaga el conocido crítico Omar Onetti: "No es un mero poeta descriptivo, bajo los 'fenómenos' descubre la eterna filosofía de las cosas, hay muchos versos en que el vigor de la descripción va junto con el del pensamiento".

Por su parte comenta Félix Nieto del Río "el poeta publicó Rutas Ilusorias que son 192 páginas de poemas, antes de los Juegos Florales de Santiago".

Había en Munizaga un verdadero poeta con toda la calidad, efervescencia de esa tierra hermosa de La Serena.

Lo inspira la gloria triunfal de la naturaleza que se convierte en la característica de Munizaga.

Canta a la naturaleza, al amor, a las estaciones, al agon en inspirados y emotivos versos. Así escribe:

Cantan los pájaros... Rumores/ que se elevan por el confin/ fragancias, besos, risas, flores/ la primavera en el jardín/ o en: Caen las hojas, cuen... los árboles esqueletos/ perdi-

dos en la bruma que entristece el paisaje/ (El Otoño).

Muda, lenta, triste, la lluvia desgrana/ su cristalina iras de la ventana/ La paz de la tarde cae sobre el llano/ con el gesto de un hastio humado/ y en el desamparo del paisaje (inerte/ hay como un helado silencio de muerte/ (Invierno).

Y escribe del agua corriente: Las aguas luminosas que sonrín/ bajo el beso del sol van desgranando/ sinfonías de plata en su camino/ y desde los fluyentes manaderos/ hasta los arroyos ávidos del páramo/.

Julio Munizaga es el ganador en Los Primeros Juegos Florales de Santiago en 1914. Memorables ciertamente en el que obtuvo por su "Plegaria a María" (la del cielo) el primer premio, recibe una Corona de Laurel y una Flor de Oro, donada por El Mercurio. El poema es un elogio a la reina de los juegos florales, señorita María Letelier del Campo.

Estos juegos resultaron inolvidables, en ellos se reveló al mundo literario la existencia de Gabriela Mistral al obtener la Flor Natural, por Sonetos de la Muerte.

En "Plegaria a María" nos dice:

Mística flor de Idealidad/ ven a mi pecho lacerado/ apunhalado sin piedad/ por las saetas del pecado/ mirame aquí desorientado/ en esta horrenda oscuridad/ ven a mi pecho lacerado/ mística flor de Idealidad/ Vaso de amor y de ternura/ ruega por nuestras amarguras/ sobre mis ajenos la pureza/ vierta tus místicas dulzuras...

Pasadas las fiestas interviene como recopilador y editor de los poemas seleccionados en ella.

En Punta Arenas contrae una cruel afección pulmonar, se traslada a Quilpué en busca de salud, pero todo es inútil, a los 36 años un día 15 de Noviembre de 1924 en Santiago, el poeta cierra sus ojos de azul profundo...

SYLVIA VILLAFLORES RIVERA

Directora Círculo Literario Carlos Mondaca C.

Julio Munizaga Ossandón, el poeta [artículo] Sylvia Villaflores Rivera.

AUTORÍA

Villaflor Rivera, Sylvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Munizaga Ossandón, el poeta [artículo] Sylvia Villaflor Rivera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile