



"HOMBRE CULTO"

695692

Yo lo conocí en el verano de 1940.- Éramos adolescentes de los Sextos Años del "Valentin Letelier" y justamente ese año nos había anunciado el Rector Galecio que deberíamos hacernos cargo de la Escuela Vespertina para Obreros que tradicionalmente funcionaba en el local de las preparatorias de la calle Recoleta frente a Buenos Aires.- El chico Alvial, el chenero Díaz, el loco Maldini, el mico Morán, Eleuterio Molina, el que escribe y los que siempre se escapaban, no sabíamos de pedagogía sino lo que contaban las chiquillas de la Normal Dos a donde nos llevaba el profesor San Martín para cantar a voces mixtas el U Boy U Boy.

Leímos los anuncios de la Escuela Normal Superior sobre cursos de perfeccionamiento para profesores primarios y fuimos a hablar con Pablo Mejías: bella persona nos recibió y nos permitió asistir a los cursos. Fuimos asiduos y la curiosidad primera se transformó en real interés y después en vocación.- Conversa-

ba sobre Filosofía de la Educación un joven profesor que se le veía mayor a través de sus gruesos anteojos de marco negro. Hablaba de la integración de la cultura, de su creación, conservación y transmisión como quien se refiere a un ser vivo que necesita del calor humano para su desarrollo y crecimiento. El individuo más la cultura deviene en persona; el hombre culto.- Así lo decían los demás a Roberto Munizaga: "El Hombre Culto".- Y lo era en la cabal concepción de los términos.- Di el examen para conversar con el profesor en un diálogo más íntimo y hablamos largamente de Ortega y de La Deshumanización del Arte.- Carimba que era buen profesor no dictaba, conversaba, reflexionaba y entusiasmaba.-

Pasaron pocos años y en el 46, siendo profesionales, cotruiríamos al Seminario para la Renovación de la Educación Secundaria que organizó el Ministerio de Educación en la Universidad Santa María de Valparaíso.- El grupo de profesores de la Facultad de Filosofía y Educación que lo dirigió estaba encabezado por Irma Saías y lo integraban egregios educadores: Egidio Orellana, Oscar Vera, Leopoldo Socuél, Aida Parada, Anita Figueroa, el chico Oyarzún y por supuesto nuestro profesor Roberto Munizaga.- Continuamos el seminario en comisiones de trabajo en Santiago con Oscar Marín y Luis Oyarzún y era en problemas de Educación, nuestra autoridad Roberto Munizaga y en didáctica el gringo Harold Spears. Su pensamiento, para fortuna de los docentes chilenos, lo vertió en un manual que ha servido a generaciones: "Filosofía de la Educación Secundaria".- Su obra en la Facultad continuó creciendo y volvimos a verlo en la Reforma Educacional de 1963, nos dio las bases filosóficas del planeamiento educacional.- "Pensar con las manos" decía y lo hemos repetido a los alumnos para insistir en el pensar como origen de la acción educativa.- Así ha ocurrido con el pensamiento de Roberto Munizaga.- Él ha impregnado la pedagogía chilena en este tercer cuarto de siglo que vivimos.-

Sabíamos que era ciego y nada puede ser más grato que saber de los homenajes que por estos días le han rendido sus coterráneos, las autoridades y las instituciones a que pertenece, y a los cuales nos unimos modestamente los que fuimos sus alumnos.-

Raúl Correa.-

EL DÍA, LA VERENA 19.VII.75 D.3



Hombre culto" [artículo] Raúl Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Raúl, 1922-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombre culto" [artículo] Raúl Correa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile