





YERKO MORETIC

695410

Muy reciente la desaparición de Yerko Moretic, ocurrida la semana pasada, no creemos que estas líneas puedan profundizar en su obra, destinadas como están a dejar el testimonio de nuestra simpatía hacia el crítico literario y nuestra amargura por su repentina pérdida.

Muere Yerko en plena juventud intelectual, dejando tras sí una fecunda labor de maestro, de ensayista y de militante.

O, por decirlo mejor, forjándose una sola personalidad de humanista, pues en él los diferentes rasgos de creación se confundían en una sola: en una apatencia de configurar el mundo en una unidad armónica, en la cual el hombre no fuera ya el esclavo del hombre, en la cual no existiera la amenaza de un destino amenazante.

Recordemos de su obra el vasto prefacio para una antología de narradores: "El realismo y el relato chileno" y su acucioso informe bibliográfico crítico: "El relato de la pampa salitrera", en los que voltará su interés por el fenómeno literario del país. Podríamos troppezar en esas páginas con algunos puntos de discrepancia, pero cualquiera objeción no confirma sino el carácter polémico que las informa.

Agreguemos a éstas su más reciente obra acerca del pensamiento de Mariátegui, el gran pensador peruano, uno de los espíritus más lúcidos de nuestra América, y cuyos "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana", a pesar de la aparente parcialidad del tema, y del año en que fue escrito, 1938, se mantienen vigentes hasta el día de hoy. ¿No podrían reeditarse en la futura Editorial del Estado?

Si bien son importantes estos trabajos de Yerko Moretic, que tratamos de rescatar ahora a vuelo de pájaro, no lo son menos aquellos de prensa diaria, nunca afimatos, pues todos están signados por una gran probidad intelectual. En efecto, Yerko extirpaba el libro comentado buscando en él sus ca-

bón con la sonrisa de la simpatía humana.

Esta misma formulación la encontramos en su cátedra de profesor, no sólo aquí en Chile, sino también en el extranjero. Personalmente recordamos su tránsito por universidades checoslovacas, y las cariñosas palabras de elogio que escuchamos para su labor de maestros de Praga, Brno y Bratislava.

Ha muerto en plena madurez intelectual. Desde su cargo de director de comunicaciones de la Universidad Técnica, desde su cátedra, desde su periódica, desde sus libros, se esforzó por darnos esa visión humanística del futuro que él alcanzó a entrever. Muere cuando nuevas tareas exigen su presencia. La muerte impone, sórdidamente, su silencio a tanto dinamismo.

Yerko Moretic [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yerko Moretic [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile