



CRITICA DE LIBROS

“Sana” y “prohibido” son dos palabras que en cualquier tipo de cultura llaman fuertemente la atención. Y “Pasajero prohibido” describe un libro sobre la triste y larga historia de la censura cinematográfica en Chile —escrito por el periodista Diego Uggas en colaboración con el escritor Mario Antón de la Parra—, editado en poco de 200 páginas.

Se trata de un volumen que debe valer, primero, porque es una útil referencia para cualquier cinefilo que desee conservar en la memoria una especie de una lista de prohibiciones que quedaron en el estereotipo a ciertos de películas. Una lista que vale la pena llevar en el bolsillo cada vez que se está de viaje, para hacer pasar bajo el brazo (bajo la chaqueta, en definitiva) alguna de estas obras sin pasaporte. Y segundo, porque en la historia de estos años, la investigación de Uggas nos sacude, al mismo tiempo, con rigurosidad y entretenimiento. Si a eso le sumamos un juego de

1968
V 889361

Pantalla prohibida [artículo] Juan Andrés Salfate

Libros y documentos

AUTORÍA

Salfate, Juan Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pantalla prohibida [artículo] Juan Andrés Salfate

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile