



Fernando Santiván en Lineros

Por PEDRO PARRA AVELLO

Nos hemos impuesto una visita especial para contemplar la exposición bibliográfica e iconográfica, que, para recordar el primer aniversario de la muerte del Premio Nacional de Literatura, Fernando Santiván, presentó en la Biblioteca Pública N.º 8 el joven profesor Jaime González Colville.

Debemos ante todo resaltar, una vez más, lo extraño que resulta para muchos el que un intelectual de las nuevas generaciones se preocupe de escritores que ya no están en este mundo y quiera traerlos al recuerdo y la estimación de la gente de hoy. Lo hemos visto actuar en idéntica forma con Mariano Latorre y ya debe estar acumulando material para resucitar a algún olvidado 'como los trasplantados que yacen en el sepulcro, de quienes ya no te acuerdas, y que fueron arrancados a tus manos', según el decir del Salmista del Antiguo Testamento. Faena parecida a la de González Colville sólo la encontramos en Carlos Droguett que escribe acerca de colegas de letras idos hacia el silencio como Pablo de Rokha, y últimamente una sentida evocación de Manuel Rojas.

Pero Droguett es un veterano de las lides literarias: agraciado con una cantidad de premios, editado por editoriales extranjeras, con su nombre esculpido en varios idiomas. En cambio el profesor González es un mozo, al decir de los hidalgos, que bien podría laborar junto a escritores de su edad, seguir las tendencias y escuelas de hoy. No es así. Prima en él un culto a los valores del pasado. Parece un personaje arrancado de las plazas griegas, oyendo el consejo y las teorías de los ancianos y guardando sus palabras en ánforas de clásica forma.

Hecha esta larga disgregación, veamos lo que se mostró en la Sala Exposición. Ahí estaban las obras de conjunto y algunas separadas que muestran los escritos de don Fernando.

La iconografía muestra semblanzas recogidas personalmente por Jaime y que muestran a un Santiván ya cargado de años, cansado de una vida agitada, se nos muestra apacible, rodeado del cariño de sus hijas que lo compensan del olvido de quienes debieron montar guardia permanente junto a él. Hay fotografías que muestran actos de distinción, como esa en que Esmeralda Villarroel, en su calidad de Alcaldesa de Valdivia, lo condecora en representación del Municipio, si no me equivoco, en el cincuentenario de la aparición de su primer libro.

Tuvimos el honor de trabajar en pro del parteliterario con un Santiván más joven, infatigable, múltiple, tanto en lo material como en lo espiritual.

Además de escritor fue periodista, agricultor en Villarrica, chacarero en Valdivia, mueblista, profesor rural, odontólogo. Lo vimos muchas veces arrodillado en la Catedral, sumido en profunda meditación: lo inquietaba profundamente el misterio del Más Allá. Otros lo vieron en la Intendencia, siempre participando con él en sesiones

Fernando Santiván en Linares [artículo] Pedro Parra Avello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra Avello, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Santiván en Linares [artículo] Pedro Parra Avello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile