



El autor se propone dar cuenta "de los cambios experimentados por los adolescentes a lo largo de estos años", especialmente de 1980 a la fecha. Para esto, el Dr. Roa realizó un trabajo de campo del cual nada sabemos, salvo la interpretación que él hace. La tipificación del adolescente (idealización, pubertad, curiosidad, fascinación, etc.) nos recuerda al adolescente de Michel Quisla. Pero la obra no sólo habla de la adolescencia, aborda también los problemas del matrimonio, las drogas, la familia, el apagón cultural, los Beatles, etc. El hábito de un "espíritu renacentista" recorre el libro de cabo a rabo. Al autor no le gusta el presente. Es una de sus tesis centrales: "Sin duda el caos, el desorden, el imperio del Demonio estremecen la tierra..." Esto sucede por la falta de trascendencia del Espíritu. El adolescente —según Roa— busca una experiencia de Dios. En la década del 40 —aquí el autor hace sociología comparada— "no había en los estudiantes preocupación por el barrio en que se vivía, por competir con las notas, por las comodidades materiales". El hombre moderno ha equivocado el camino, que es "el camino hacia Dios, hacia el Ser, hacia la Reflexión seria..." La tesis orteguiana de la masa y los "hombres egregios" vanguardia de la historia, no se hace esperar. Habla contra la televisión y refuta a McLuhan sin refutarlo. No es McLuhan el "inventor" de la gramática de los medios, son los propios medios los que imponen su lógica, sin escuchar a Roa ni a nadie. El autor

El mundo del adolescente [artículo] Mauricio Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo C., Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo del adolescente [artículo] Mauricio Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile