



707903

Penquistas serán
incluidos en la

"Historia de la pintura en Chile"

Alicia Rojas Abrigo, profesora del Liceo de Niñas de Concepción y actual responsable investigadora del Centro de Perfeccionamiento,

Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación, visitará en fecha próxima Concepción, con el propósito de estudiar en el terreno mismo los trabajos y la vida de los pintores de la zona para incluirlos en los Tomos II y III de su "Historia de la Pintura en Chile", obra que va acompañada de dispositivos y cassettes. Hasta ahora, es la obra más completa que se pretende concluir en Chile sobre la pintura nacional y la ejecutada por pintores extranjeros alocados en nuestro país. En Tomo I incluye la pintura colonial, sus raíces y alcances de los maestros curules y guatones que fueron los que más influyeron en el arte sudamericano. El primer tomo finaliza con los pintores extranjeros que laboraron en Chile, hasta Monívion. La obra está prologada por el presidente de la Academia Chilena de la Historia, Sergio Fernández Larraín.

La profesora Rojas publicó recientemente una hermosa obra titulada "Pinturas Franciscanas", con motivo del VIII Centenario del nacimiento de San Francisco de Asís. En el libro recopila los lienzos de la serie de la vida del Santo, que se custodia en el Convento Grande de la Alameda en Santiago. Asimismo, entrega un valioso material de investigación, recogido en el convento franciscano del Curro, donde por primera vez se autoriza a un



Alicia Rojas Abrigo, pedagoga que escribe, en tres voluminosos tomos, la historia de la pintura chilena.

características del primer tomo, que se encuentra en circulación y cuyo primer ejemplar fue obsequiado por la autora al Jefe de Estado.

Interrogada sobre otras actividades pedagógicas en su carácter de Jefa del Departamento de Artes Plásticas de Centro de Perfeccionamiento manifestó que trabaja en un proyecto de "Las Artes Plásticas y la nueva concepción curricular", basado en el currículo centrado en la persona, que aprovecha, además, los adelantos técnicos y las nuevas infraestructuras

del Sur, Concepción, 3. IV. 1983 p. 10.

Historia de la pintura en Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de la pintura en Chile. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile