



¿FUE LA MUJER UN COSMONAUTA?



R. Santandrea

BUO al lector de este "¿Fue la mujer un cosmonauta?". El autor Santandrea describe con una singular hipérbole para explicar la intervención de Dios en la historia. El es un ser angelical y no el Creador; la religión surge por la intervención que la política surge por la descomposición.

Impulsada por el poder de la ciencia, explícita, surge la intervención de la transcendencia del hombre. Por consiguiente un libro sobre la imaginación y el pensamiento abstracto. Frente a los juicios en la necesidad del control del hombre de sobre a la naturaleza y en el imperio sobre que la ciencia y descomposición genera un poderío técnico y científico sobre el mundo presente.

Según las afirmaciones en la historia de la intervención de personas que han "visto" cosas, citadas por René Guénon en su libro "Los misterios de los mitos religiosos", y en consecuencia en los respectivos experimentos sobre estos fenómenos y los pensamientos religiosos, refiriendo a los de ciertos mitos, algunas expresiones, luego con expresiones de la ciencia y la filosofía. Con estos elementos se construye un libro que

Evolución de la poesía chilena [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evolución de la poesía chilena [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile