





“Homenaje a la línea”: Nueva exposición de UN

La exposición Homenaje a la Línea, que incluye trabajos de artistas nortinos donde destaca Andrés Sabella Gálvez, inauguró la Universidad del Norte en la Sala Banco de Chile.

La muestra está contrada en la “línea”, definida por uno de los expositores como un punto en movimiento que va dotando de vida y embudos al plano. “No existe la realidad, dice, es una abstracción creada por el hombre, parte de un lenguaje silencioso”.

En esta nueva presentación

artística universitaria exponen los artistas de la Universidad del Norte, Manuel Escobar con “Alberto está triste” y “Pobrecita Laura”; Raquel Bravo con “Gato Romano” y “Gaviotas”; Pedro Quiquín, con “Ilusión”; Iván Lamberg con “Remigio y los otros”, “Del hombre de hoy”, y “Al desvío”; Lily Sá con “El principio de la vida” y “Relación”; Avelino Sanhueza presenta dibujos uno y dos; Andrés Sabella, Mujer con Pez y Dibujo; Alicia Valenzuela, Apuntes y, Waldo Valenzuela,

Oración en el viejo huerto y Viejo Sol.

ANDRÉS SABELLA

Refiriéndose a conceptos lineales Andrés Sabella señala: “El mundo creta en silencio. Las aguas preguntaban algo a los animales y estos respondían con lenguajes pavorosos. El viento hablaba solo, perdido en sus caminos. La creación sonreía. Movido por el relámpago terrible de su inteligencia que empezaba, el hombre sintió un deseo inapazable, agachándose, tomó una piedra, y en impulso fecundo, principió a raspar las piedras mudas de sus cavernas, las piedras no sangraron; pero gemían, mientras iba formándose la herida de un hallazgo. El hombre descubrió un nuevo goce, devorado por su propio fuego, rayando furiosamente las piedras que ahora, despertaban. La línea entraba al universo: un embrollo de rectas y curvas fue la primera rúbrica del hombre”.

Luego agrega, “sus manos parecían esconderse por segundos. Dueño ya de esta fuerza maravillosa, se entregó al vaivén del fuego mágico: las líneas existían. Las rectas aproximaban el horizonte. La ola de las curvas sonreía.

La exposición auspiciada por la Dirección General de Comunicaciones y Extensión de la Universidad del Norte está abierta a todo público en la Sala Banco de Chile ubicada frente a la Plaza por calle Prat.

La Prensa Tecepi 11/6 25-VI-1979 Calama, Antofagasta

"Homenaje a la línea": nueva exposición de UN. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Homenaje a la línea": nueva exposición de UN. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile