



Permanencia del Erito

314 593

Adiós, Medusa

De LUIS SANCHEZ LATORRE

Supongamos que esto es un comentario. Supongamos que se trata de una novela y no de un pez siempre escurriéndose travieso entre las manos, aunque urbi et orbi todo sea real, inclusive el libro y aunque el autor sea imaginario, de modo que cualquier diferencia con la realidad debe ser considerada legítima (o ilegítima). Creemos posible empezar por alguno de tus capítulos, de hecho, lo creamos, o por el prólogo de Pícolin: "El conocimiento es un viejo error que piensa en su juventud", reversible, y ya iremos en el envío leyenda, pues la amargura convierte en una sola todas las tomas, no obstante el disímil origen y la descentrada convergencia. Tentados a escoger hágamos: "¿Quién soy yo...? Nadie me esperaba. Era ciego de padre y madre. Ni una gota de hiel en la sangre. Ver para creer, me repetía a menudo, como el coctel, y jamás alcancé a creer porque al ver se me había negado" o "yo soy molón compuso el bebedor de ojeriza el traficante en paja vengo llegando de oregón vengo de los brazos de perla no sé a dónde voy". (La puntuación no nos pertenece).

Imparedada entre la ironía y el humor constante, la prosa golana de alguna manera va dando coherencia al collage y en medio de tanta antileternidad, ¿brotada o programada?, brochan como éstas: No volverá nadie. El asfalto palidece. A grandes roncados y la pipa al tajo en la boca triste. El corazón tiembla en el paisaje. Hace exactamente un siglo que venimos quedando solos. Uno a veces se agita en el misterio de una pupila abierta frente a las cosas que amamos". Técnica, imaginación, aprovechando los límites de los materiales del

Adiós, medusa [artículo] Roberto Araya Gallegos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya Gallegos, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós, medusa [artículo] Roberto Araya Gallegos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile