



2 — SABADO 21 DE AGOSTO DE 1982



El diario grande y sin compromisos

Emotivo reconocimiento:

Vigencia de la obra de Fernando Santiván

Por : Teresa García Manríela, vicepresidente del Instituto de Cultura Hispánica de Valdivia.

Un acontecimiento solemne, la inauguración de la sala del Instituto Chileno de Cultura Hispánica de la ciudad de Valdivia, nos hace volvernos una vez más, y con renovado respeto, evocación y admiración hacia don Fernando Santiván Puga, Fernando Santiván para las letras chilenas, por su magnífica y elocuente obra literaria.

"Debe agradecer la presencia en este acto destinado a conmemorar la centagésima fecha del nacimiento de un ilustre escritor, de personajes distinguidos, quienes por supuesto, superan a gran altura los méritos del festejado, quien en este instante se pregunta lleno de emoción, qué motivo, cuáles merecimientos acompañan al usufructuario de ella, y no ve otro que un generoso deseo de premiar a un hombre que durante toda su vida tuvo la obsesiva idea de escribir en su propio ser y en los que lo rodeaban para transmitir sus experiencias a sus congéneres".

He querido iniciar este homenaje, con las palabras de don Fernando, en el discurso que pronunciara un 12 de noviembre de 1980 en el teatro de la Universidad Austral de Chile al celebrar esta ilustre corporación de educación superior los 50 años de vida del insigne escritor.

Sus palabras nos muestran la sencillez de un hombre, de un Premio Nacional de Literatura, características propias de seres superiores que dejan lecciones imperecederas en las generaciones de ayer, de hoy y de mañana.

Fernando Santiván nació un 1º de julio de 1896 en Arauco, un hombre del sur, de esta región de raíces y bondad donde se renuevan las ferencias de la leyenda y de la metamorfosis.

Escritor insustituible de cuentos, ensayos, memorias, crónicas, novelas, absolutamente directo en el lenguaje de su producción literaria, nos legó libros impercibibles al tiempo. Algunos de ellos: Palpitaciones de vida, Amia, La Hechizada, En la Montaña, Charca en la Selva, La Camari, el Bosque emprende su marcha, Memorias de un Tolstoyano, Rádices, Blume y Cia.

Escritores y críticos, estudiosos de su obra, destacan la pasión de Santiván y la claridad con que averiguó el rostro de Chile, ha contribuido a fijar en obras de largos años, el perfil de la variada condición humana que puebla este país.

Si su egregia obra de memorialista ilustra el fervor y la sabiduría de su vida, su producción narrativa, es también una ferrenza y noble manifestación de amor a la vida.

Don Fernando en su largo caminar, desempeñó diversas funciones: escribió sus primeros relatos en el periódico "Puntapié" donde la publicación de la columna "El

Vigencia de la obra de Fernando Santiván [artículo] Teresa García Mansilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

García Mansilla, Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia de la obra de Fernando Santiván [artículo] Teresa García Mansilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile