



Reseña de Libros

Por ALMAGRO SANTANDER

714669

"HISTORIA DE COPIAPO", DE CARLOS MARIA SAYAGO. EDITORIAL FRANCISCO DE AGUIRRE.— BUENOS AIRES.

Como una grata evocación llega hasta nosotros la palabra Copiapo, y todavía más, aquella de Copayapu tantas veces citada por el conquistador Pedro de Valdivia en sus célebres e ingenuas cartas al rey Carlos V, y que significa "copa de oro", quizás si en el realzamiento de su esplendor minero.

Cien años ha cumplido esta obra de Carlos María Sayago. Su edición primitiva fue publicada en 1874 por la imprenta de "El Atacama", de Copiapó, con el mismo título con que la reactualiza la Editorial Francisco de Aguirre de Buenos Aires, valorizando sus hermosas páginas escritas con un afecto especial y un estudio prolijo y fecundo.

A todo esto hay que unir la personalidad del autor, Carlos María Sayago, copiapino de altos entendimientos, que nació en su ciudad minera en 1840 y falleció en Santiago en 1926, después de prestar meritorios servicios en la administración pública y realizar una labor literaria y de investigación histórica encomiable.

La importancia que tuvo Copiapó en la explotación minera — muy venida a menos en la actualidad —, justifican los desvelos de Sayago y entregan al chileno de hoy un documento extraordinario de legitimidad histórica. No debemos olvidar que el valle de Copayapu era atravesado por el famoso Camino del Inca, trazado por los ejércitos del Alto Perú, descendientes de Manco Capac, en sus largas invasiones por las entonces tierras de Chile. A este mismo valle, Pedro de Valdivia bautizó como Valle de la Posesión, por ser el primer territorio habitado por los españoles en su afán de conquista de lo que hoy es Chile.

No es trabajo fácil el realizado por Sayago, porque los medios de su época no se

comparaban con los de que disponen los historiadores de ogaño. Sin embargo, con una paciencia que va mucho más allá de los elogios, supo escarbar en archivos, iglesias, escribanías y bibliotecas, yendo con su inquietud a la entrevista personal, como un medio de certificación oral auténtica y novedosa.

En las páginas de "Historia de Copiapó", Carlos María Sayago destruye el mito aquel del descubrimiento del mineral de plata de Chañarcillo empujado por la leyenda, y que lo ata a la casualidad en las cotidianas tareas de Juan Godoy. Este joven señorador estaba en antecedentes del secreto que le transmitiera su madre, una india llamada Flora Normilla, antes de morir. Lo que la leyenda ha sembrado en tantos libros, historias y habladurías, es propio de pueblo minero, soñador, supersticioso y diabólico. Algo así como hincar las velas del encantamiento y de la riqueza en el encuentro de una mina donde el oro o la plata abunde en la lina de la locura.

Tendríamos que hermanar a Carlos María Sayago con otros chilenos que marcaron muchos hitos en la heroicidad de la historia patria, que fosforecieron por su audacia, por su aventura, por el ojo vivo para captar con creces al terrón natal de que nos hablaba Gabriela en sus múltiples palabras de buena maestra y mejor poeta. Hubo hombres de esta laya que desafiaron adversidades y carcajadas. Contemos a Benjamín Vicuña Mackenna, a Vicente Pérez Rosales, y a un ilustre contreráneo del mismo Sayago: José Joaquín Vallejos, el inolvidable Jotabeche de nuestras letras iniciales.

Libro de séñax literario, documento histórico ameno y verídico, suerte de canto y de resumen de una tierra hosca y lírica a la vez. "Historia de Copiapó" de Carlos María Sayago encanta por el fervor abierto de sus páginas, donde el autor deposita su tesaura, único caudal del hijo agradecido de su tierra.

EL MAGALLANES PUNTA ARENAS 24-IX-74 P 2

"Historia de Copiapó" [artículo] Almagro Santander.

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historia de Copiapó" [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile