



MARIO GÓNGORA

Diagnóstico de nuestro tiempo

□ Libro póstumo reúne una serie de reveladores trabajos sobre Chile y el mundo en la era actual.

"Civilización de masas y esperanza y otros ensayos", por Mario Góngora. Editorial Viveria, Santiago, 1987. 217 pp.

1915-1985

En estos tiempos, en que el término crisis ha llegado a ser un comodín que se aplica a casi todo, y en que nuestra era se pinta con tonos apocalípticos, es bueno leer esta serie de reflexiones serenas y profundas sobre Chile y el mundo moderno.

Mario Góngora, Premio Nacional de Historia y pensador de admirable lucidez, escribió una contundente obra sobre historia colonial, incursionó en las modernas tendencias de la historia de las mentalidades y, hacia el final de su vida, en la historia política chilena de los siglos diecinueve y veinte.

Sin embargo, sus ideas más originales acerca de los achaques y perspectivas de nuestra época, quedaron dispersas en conferencias, entrevistas y artículos sueltos. En el volumen *Civilización de masas y esperanza* se reúnen estos trabajos. Se incluyen, además, dos entrevistas a Góngora; una realizada en 1982 por el historiador Simon Collier y publicada originalmente en *The Hispanic American Historical Review*; la otra, extractada de diversas fuentes, es una especie de conversación imaginaria con el historiador.

La consideración del progreso como un mito insensato es una de las ideas en que Góngora insiste con más fuerza en este libro. Afirma que el postulado fundamental de dicho mito consiste en que "el avance en el tiempo implica un incremento incesante del valor, un avance en el sentido de la civilización, entendiendo por civilización un proceso único, mundial, hacia la felicidad, la palabra laica que sustituye al reino de Dios".

"El progreso —afirma Góngora— ha llegado a ser la ideología mayoritaria del mundo actual, compartida tanto por las masas como por los dirigentes de todos

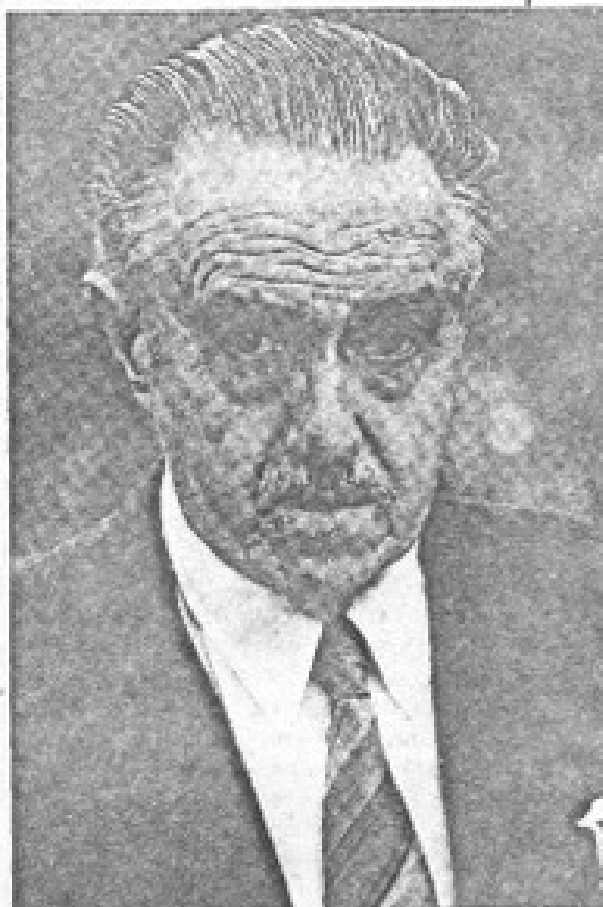
los Estados capitalistas y socialistas. Estos sistemas, aparentemente opuestos, convergen en la sumisión al productivismo y en la aspiración al bienestar material como meta suprema."

Los únicos regímenes contemporáneos que parecen escapar de esta tendencia, son el movimiento de Gandhi en la India, ya periclitado, y la revolución shíita del Islam.

Frente a este mito laico del progreso, Góngora destaca al Romanticismo como una profunda tentativa de rescate de la libertad interior del hombre.

Crítico de los excesos de la civilización, Mario Góngora llevó una vida modesta y silenciosa. Siempre se negó a manejar un auto y a menudo se lo veía caminando o encaramado en la pisedera de una micro, haciendo gala, al parecer, de su honrosa condición de peatón. Pero el destino le jugó una mala pasada y lo hizo morir víctima de uno de los engendros más grotescos y ruidosos de esta civilización sin alma: fue atropellado por una moto.

D.O. ■



Mario Góngora: valioso testimonio.

N.º 2725, 2do., 1.40

ERCILLA, 21 octubre 1987

9145

899751000

Presentado libro sobre Mario Góngora [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentado libro sobre Mario Góngora [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile