



56745f
CRONICA Ol Maguire, Ro Montt Domingo 23 de mayo de 1999

Alfonso Calderón, Premio Nacional de Literatura p A10

"Cuando dicen que tengo obra escasa, cuenten"

Para dictar la conferencia "Neruda y el amor", en el marco de la premiación del concurso literario de Essal, Alfonso Calderón, Premio Nacional de Literatura 1998, estuvo en Puerto Montt.

Ya alejado de la polémica que suscitaba cuando se le entregó la máxima distinción nacional en el campo literario, Calderón afirma estar próximo a publicar un nuevo volumen con sus memorias.

— Grandes escritores chilenos han venido de provincia. Actualmente, ¿están dadas las condiciones como para que emergan los talentos de provincia?

— Creo que cuando uno tiene adentro el amor temprano por la literatura, por el libro, la lectura y la curiosidad del saber, no hay provincia que lo aplaste a uno. A veces esto es nadar contra la corriente y a veces la gente se desencanta, no triunfa rápidamente como creía y se viene abajo, pero creo que las condiciones de antes eran tan difíciles como las de ahora.

— ¿De qué manera los concursos pueden hacer surgir a escritores?

— Hay grandes escritores que han sido levantados por concursos. Un escritor que surgió por un concurso fue Hernán Rivera Letelier con "La Reina Isabel cantaba rancheras". Podría haber pasado que al jurado no le hubiese gustado ese tipo de literatura y él habría permanecido callado por un tiempo hasta que con ese libro o con otro hubiese entrado al circuito y hubiera llegado a ser lo que hoy es.

— ¿Quiénes se vislumbran actualmente como



Alfonso Calderón, poeta, memorialista, antologista y crítico literario.

los grandes talentos de la literatura chilena?

— Creo que están alrededor de los 40 años de edad y desde luego están Hernán Rivera Letelier, Jaime Collyer, Gonzalo Contreras y Carlos Franz y varios más. Ellos ya no son promesas, sino que son realidades.

PREMIO POLEMICO

— Cuando usted ganó el año pasado el Premio Nacional de Literatura muchas personas cuestionaron la distinción, porque

esta se la daban a un crítico.

— Y yo pregunto por qué yo en vez de otro. Me he dedicado 50 años a la literatura. He escrito muchos libros y es mi vocación fundamental... Algunos se enojaron más y otros menos y otros no se enojaron y algunos se sintieron felices.

— ¿Es quizás porque el rol del crítico no se comprende?

— Es que yo no soy sólo crítico. Yo he hecho crítica literaria, pero soy poeta y tengo unos 10 libros de poesía, soy memorialista y he publicado cinco volúmenes de diarios, de manera que tengo una obra además de la de crítico y antologador. Se han confundido y han dicho que lo único que he hecho son antologías, o sea obras de otros y esa obra de otros también es una obra de amor, porque son personas cuyos libros no habrían salido a la luz pública si yo no hubiera colaborado con ellos. No lo digo por vanidad, sino por hacerme un poco de justicia también.

— ¿Fue muy desgastador en ese momento tener que salir a defenderse?

— Yo les dije que no contestaba nada y que dijeran lo que quisieran. En un momento dado dije que no fueran fastidiosos, porque yo he publicado diez libros de poemas. Cuando dicen que tengo obra escasa, cuenten. He publicado 60 libros, si eso es escaso, no sé.

"Cuando dicen que tengo obra escasa, cuenten" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuando dicen que tengo obra escasa, cuenten" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)