



SGF152

S P. 28 Lunes 22 de Noviembre de 1999 LA NACIÓN

BERNARDO CHANDÍA FICA, Premio Pablo Neruda 1999

La poesía de un vigía

Andrea González
SANTIAGO

Bernardo Chandía Fica se enfrenta como un vigía a la vida, así tal como el título de su último libro "Las azoteas del miedo", el recientemente ganador del Premio Pablo Neruda se asoma a nuestra agitada y consumista sociedad para mostrar la angustia y la soledad de las personas, pero sin olvidar la esperanza.

"He tratado de dejar de lado el facilismo, de tomar un compromiso más directo con la soledad de las personas, representando el vacío que sufren", explica el poeta acerca de los temas de su obra. "Creo que el sistema imperante hace que la gente valga por lo que tiene, y eso acarrea el vacío interno que tienen, pienso que en ese sentido en los últimos años se ha producido una orgía por alcanzar el éxito".

Por lo menos así lo expresa un extracto de su poema "Piso del vigía":

"El mundo es nuestro/ el agua de los comerciales filmados en Bahía/ la arena del Caribe, el azul de unos/ lucanec que de a poco se vuelven smog/ y la fila en el policlínico a las 6 de la mañana/ y meses para calmar el dolor/ de una herida hecha por la espera/ confites en los micros/ prostitutas de 15 años ofreciendo amor/ por 20 dólares./weekend



Bernardo Chandía Fica, Premio Pablo Neruda, define su poesía como un contraste entre la luz y la oscuridad, "una poesía que busca rescatar la belleza, que trata de dar una esperanza a los que sufren".

en la fuente alemana/ un city tour por San Diego...".

Chandía define su trabajo "como fundamentalmente una poesía que busca rescatar la belleza, que trata de dar una esperanza a los que sufren. Trato de lograr una forma poética que se acerque a la introspección psicológica, y que va entre la luz y la oscuridad".

Y rememora además la época en que nació su interés en la poesía: "Mi vocación poética nació en la infancia a veces cuando viajaba desde la playa con mis padres y viendo los atardeceres, me quedaba atrapado por la nostalgia". A pesar de no pertenecer a una familia de artistas, su padre es zapatero y su madre dueña de casa, cuenta que todos sus hermanos tienen alguna inclinación artística.

Nacido en Santiago en 1965, actualmente sólo prefiere decir que es poeta y con orgullo agrega "recibir este premio significa ser honrado con el nombre de nuestro poeta más reconocido universalmente", no sin razón ya que otros desatacados literatos como Raúl Zurita y Gonzalo Millán fueron distinguidos anteriormente con este galardón. Desde 1992 Chandía ha editado cinco libros, uno de ellos un comic, denominado "Furo, el poeta". Un jurado integrado por Volodia Teitelboim, Alicia Salinas, Horacio Eloy y Matías Rafide fue el encargado de otorgarle este reconocimiento que además incluye la suma de tres mil quinientos dólares, y que el próximo 15 de diciembre le será entregado oficialmente en una ceremonia en la casa de Pablo Neruda en Santiago, La Chascona.

La poesía de un vigía [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de un vigía [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile