



**U**n día once de un mes once a las once de la mañana - escribe Oscar Aguilera - se juntaron los artistas del Teatro en huelga".

Efectivamente, desde aquella mañana de octubre y durante 54 días, los santiaguinos tuvimos dificultades para transitar por las calles que circundan la tradicional arquitectura del Teatro rebelde. Todos sus trabajadores, artistas, músicos y danzantes vivían en la calle frente a la plazuela en actuación continua-

## Cuentos de un teatro en huelga

MARIA CRISTINA MENARES

Sociedad de Escritores de Chile

da. Los músicos volcando en el ambiente las rítmicas notas de sus melodías y las danzarinas enfundadas en sus mallas competían con el vuelo de las palomas del lugar.

Por supuesto que estas expresiones artísticas de alto nivel hacían el deleite de cualquier transeúnte que inesperadamente podía entonces asistir a esta función libreada de la

ópera "Carmen", por ejemplo, sobre un escenario iluminado a veces por los rayos solares y otras por auténticos reflejos lunares.

Todos estos detalles los asumió el talento creativo del escritor Oscar Aguilera para volcarlos en decenas de páginas que conforman su obra titulada "Cuentos cortos de un teatro en huelga". Su breve historia "Vida de perros" destaca del conjunto por la emotiva ternura con que Oscar Aguilera describe las aventuras y desventuras de un perro vago morador de la plazuela, que gracias a los huelguistas recibe caricias sobre su escudido lomo y uno que otro hueso sabroso al término de cualquier día. Igualmente debemos mencionar la sutil alegoría de "La fuente de los cuatro ángeles" en inmóvil danza de bronce dentro de su piletta. Sin embargo, adquieran movimiento cuando escuchan los sollozos de una bailarina frente a las herméticas puertas del Coliseo.

A medida de estos episodios, el autor recuerda las opiniones de Pablo Neruda y Vicente Huidobro respecto al sentido de las huelgas, que se encuentran en algunos de sus poemas. Y hasta Pablo de Rokha emerge desde sus "Gemidos" para expresar: "Las huelgas son una enorme voz/son una enorme voz sorda, feída, ronca/ que viene ladrando, ladrando/ por los subterráneos de la ciudad".

"Cuentos cortos de un teatro en huelga" del escritor, poeta y cronista Oscar Aguilera es una obra singular donde el autor reproduce el impacto emocional que le ofrece la existencia cotidiana del mundo presente, como materia prima para un quehacer literario de reconocida jerarquía. ■



CULTURA

del 10 al  
15 de marzo del 2009

15

563609

# Cuentos de un teatro en huelga [artículo] María Cristina Menares

Libros y documentos

## AUTORÍA

Menares, María Cristina, 1914-2012

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de un teatro en huelga [artículo] María Cristina Menares

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile