



Un día once de un mes once a las once de la mañana - escribe Óscar Aguilera - se juntaron los artistas del Teatro en huelga".

Efectivamente, desde aquella mañana de octubre y durante 54 días, los santiaguinos tuvimos dificultades para transitar por las calles que circundan la tradicional arquitectura del Teatro rebelde. Todos sus trabajadores, artistas, músicos y cantantes vivían en la calle frente a la plazoleta en actuación continua.

Cuentos de un teatro en huelga

MARÍA CRISTINA MENARES

Sociedad de Escritores de Chile

da. Los músicos volcando en el ambiente las rítmicas notas de sus melodías y las danzarinas enfundadas en sus mallas competían con el vuelo de las palomas del lugar.

Por supuesto que estas expresiones artísticas de alto nivel hacían el deleite de cualquier transeunte que inesperadamente podía entonces asistir a esta función librencia de la ópera "Carmen", por ejemplo, sobre un escenario iluminado a veces por los rayos solares y otras por auténticos reflejos lunares.

Todos estos detalles los asumió el talento creativo del escritor Óscar Aguilera para volcarlos en decenas de páginas que conforman su obra titulada "Cuentos cortos de un teatro en huelga". Su breve historia "Vida de perro" destaca del conjunto por la emotiva ternura con que Óscar Aguilera describe las aventuras y desventuras de un perro vagabundo de la plazoleta, que gracias a los huelguistas recibe caricias sobre su escuálido lomo y uno que otro hueso sabroso al término de cualquier día. Igualmente debemos mencionar la sutil alegoría de "La fuente de los cuatro ángeles" en inenclitable danza de bronce dentro de su pileta. Sin embargo, adquiere movimiento cuando escuchan los sollozos de una bailarina frente a las herméticas puertas del Coliseo.

A medida de estos episodios, el autor recuerda las opiniones de Pablo Neruda y Vicente Huidobro respecto al sentido de las huelgas, que se encuentran en algunos de sus poemas. Y hasta Pablo de Rokha emerge desde sus "Gemidos" para expresar: "Las huelgas son una enorme voz/son una enorme voz sorda, débil, ronca/que viene ladando, ladando/por los subterráneos de la ciudad".

"Cuentos cortos de un teatro en huelga" del escritor, poeta y crítico Óscar Aguilera es una obra singular donde el autor reproduce el impacto emocional que le ofrece la existencia cotidiana del mundo presente, como materia prima para un quehacer literario de reconocida jerarquía. ■



563609

Cuentos de un teatro en huelga [artículo] María Cristina Menares

Libros y documentos

AUTORÍA

Menares, María Cristina, 1914-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de un teatro en huelga [artículo] María Cristina Menares

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)