



563484

Isabel y el Gusto Inglés

EL MERCURIO

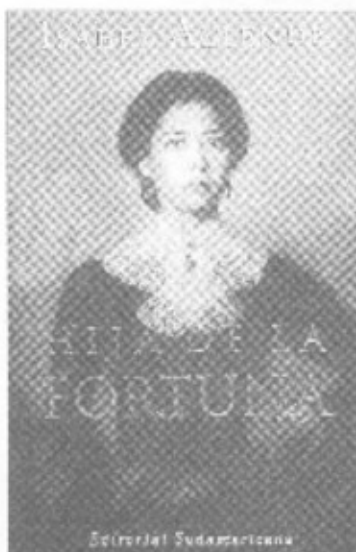
16 JUL. 2000

E19

El pasado domingo, la edición de la revista *Culture* de *The Sunday Times* incluyó, como recomendación para leer en el verano europeo, una lista de los cien mejores libros del año. Dentro de esa lista —dominada por los autores ingleses— una chilena: Isabel Allende y su novela *Hija de la fortuna*. La guía —que por gracia o desgracia no incluye a Marcela Serrano ni a Luis Sepúlveda— puede servir como indicación de las novedades que seguramente aparecerán traducidas en los próximos meses.

En el género biográfico, *Culture* aconseja leer *Experience*, autobiografía de Martin Amis. El novelista cuenta en sus memorias, entre otras cosas, la conflictiva relación con su padre y colega, Kingsley Amis. Por si fuera poco, acaba de aparecer *The Letters of Kingsley Amis* (la correspondencia de Amis senior fue compilada por Zachary Leader). De modo que los lectores tienen ahora una doble entrada al mundo íntimo de los Amis, padre e hijo.

Para las feministas, el plato fuerte es *Mary Wollstonecraft*, de Janet Todd, retrato de la primera defensora de los derechos femeninos. Quienes estén interesados en el rock, tienen un te-



"Hija de la fortuna" es uno de los cien mejores libros del verano europeo, según *The Sunday Times*.

soro en *Stoned*, de Andrew Loog Oldham, un libro de memorias donde el hombre que contribuyó como pocos a crear la leyenda de los Rolling Stones recuerda la rugiente década del 60.

Otra de las biografías apasionantes de la temporada es *Bruce Chatwin*, de Nicholas Sha-

kespeare, en la que éste evoca la figura de uno de los maestros en los relatos de viaje Y, por supuesto, un texto de gran interés para el público de habla o de lectura inglesa es *The Journals of Sylvia Plath 1950-1962*, que permite seguir la trágica vida cotidiana de la gran poeta. En cambio, quienes se inclinan por los temas bíblicos pueden elegir *Pilate*, de Ann Wroe, que recrea la poco conocida existencia de Poncio Pilatos.

Una visión inesperada de la historia del imperio la ofrece *Daughters of Britannia*, de Kate Hickman, que narra la vida de las esposas de diplomáticos británicos y la manera en que aquéllas influyeron sobre la política internacional.

En cuanto a la ficción, la recomendación más calurosa es para *The Love of a Good Woman*, de Alice Munro. Sobre la autora, *Culture* dice que se la ha calificado como la mejor cuentista del mundo. Y, por si fuera poco, se agrega que esta colección de relatos demuestra por qué Munro merece esa calificación suprema.

Por supuesto, también figura el francés, tan de moda: Michel Houellebecq, con *Atomised*.

*Copyright © 2000 La Nación. Todos los derechos reservados.

Isabel y el gusto inglés [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel y el gusto inglés [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile