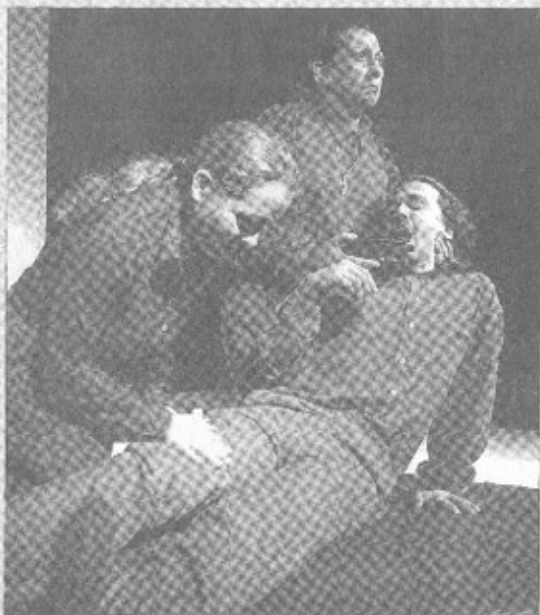




CRITICA DE TEATRO



Luz Posner, Mariana Muñoz y Alejandro Erazo desahogan con eficacia la historia de dos cantoras callejeras en cuyas vidas irrumpe un vital vendedor ambulante.

CRISTÓBAL LOPEZ

"ESE OSCURO Y PASIONAL DESEO": Divertimento Popular

● Esta historia de dos cantoras populares ciegas se mueve entre el melodrama y un tono ingenuamente mágico.

A partir de personajes reales, "Ese oscuro y pasional deseo" cuenta una historia acerca de dos hermanas ciegas que trabajan de cantoras callejeras. Sureñas emigradas a Santiago y de estricta moral católica, la mayor es amargada y dominante, la menor aún llena de ilusiones. A su triste y miserable vida entra un joven vendedor ambulante, pintoresco y muy vital.

Entre tanto recurso dispar, a veces inútil o apenas enuncia-

do, cuesta hallar otro hilo conductor que dé consistencia al relato. Aunque no sepamos bien de qué trata lo que vemos, la acumulación de peripetias en los 65 minutos que dura la obra, sus muchos, súbitos y variados giros, hacen difícil aburrirse.

En la línea a que se inclina Luis Arenas —actor, con otras piezas suyas estrenadas bajo su dirección—, esto es teatro popular y directo, un divertimento ágil, sin dobleces, con sabor a chileno. Aunque sencilla, la puesta está prolijamente armada sobre un escenario todo blanco, en el que los ropajes introducen poco a poco un colorido muy vistoso. Los tres actores de formación académica, juegan sus personajes con seriedad y eficacia.

Pedro Labra Herrera

"Ese oscuro y pasional deseo".— Teatro Novedades (Cucú 267). Viernes y sábado a las 20 horas.

El mundo 30-VIII-2000 P.C.B

563905

Divertimento popular [artículo] Pedro Labra Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Divertimento popular [artículo] Pedro Labra Herrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile