



RINCON DE LA POESIA 702689

Nicanor Parra (n. Chillán; 1914) es autor de "Cancionero sin nombre" (1937), "Poemas y antipoemas" (1954), "La cueca larga" (1959), "Versos de salón" (1962), "Manifiesto" (1963), "Canciones rusas" (1967) y "Obra gruesa" (1969).

De su poesía se ha dicho: "Desde "Residencia en la Tierra" ningún poeta chileno había dado en la realidad común y ominosa de una manera tan absoluta" (Armando Uribe); "Sus últimas composiciones, los epigramáticos artefactos, alados puñetazos, más desbordante en su parquedad que un romance, es la más incisiva vanguardia de Latinoamérica" (Antonio Skarmeta) y también se ha dicho: "es la cabeza visible entre la falange de guitarreros que han invadido un sector de la poesía chilena" (Carlos Poblete) y "es un pingajo del zapato de Vallejo" (Pablo de Rokha).

Para opinión de los lectores, presentamos uno de sus poemas que debe ser leído en uno de los bancos de la Plaza de Armas de la capital.

JUBILACION

A los primeros síntomas de primavera
Llegan los jubilados
A la Plaza de Armas de Santiago de Chile
Y se sientan en los escaños de fierro
Con una pierna arriba de la otra
A disfrutar del aire transparente
Bajo una lluvia de palomas grises

Los jubilados viven en simbiosis
Con esas aves de color temblor;
Ellos las corroboran con mani

Y ellas a picotones amistosos
Les extraen la carne de las muelas

Los jubilados son a las palomas
Lo que los cocodrilos a los ángeles.

PEC N° 341 - SANTIAGO - 11-VII-1969

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rincón de la poesía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile