



LIBROS Y AUTORES

HISTORIA

La era de la frontera

□ A cien años de la ocupación definitiva de la Araucanía, cinco investigadores chilenos analizan diversos hitos de aquel proceso

□ Historiadores, cronistas y viajeros testimonian una realidad fronteriza que tenía el "sello maravilloso de un Far West sin prejuicios"

"Relaciones fronterizas en la Araucanía", por Sergio Villalobos, Carlos Aldunate, Horacio Zapater, Luz María Méndez, Carlos Bascuñán. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1982, 282 pp.

"La ocupación de la Araucanía no nos costará sino mucho mosto y mucha música", decía por 1860 el coronel Cornelio Saavedra cuando se dispuso avanzar más allá de la línea fronteriza del Biobío, iniciándose el plan oficial para la "reducción del territorio araucano". Durante tres siglos y medio el habitante indígena — o bárbaro, como se le llamaba — de aquel territorio no dio cuartel al invasor hispano-criollo, primero, y luego a todo un aparato organizativo de dos mil hombres que cruzaron en lentas y largas caravanas los caminos sureños.

Cinco investigadores chilenos (Sergio Villalobos, Carlos Aldunate, Horacio Zapater, Luz María Méndez, Carlos Bascuñán) estudian todo lo relacionado con una zona de frontera de tan singulares características: desde los levantamientos indígenas de los siglos XVI y XVII hasta la incorporación definitiva de la Araucanía al

territorio de la república, pasando por un extenso período de parlamentos y relaciones o convivencia de vida fronteriza. Ensayos monográficos, independiente uno de otro, pero centrados siempre sobre la problemática genérica de la Araucanía, en sus aspectos históricos, antropológicos, económicos y sociales.

Tratándose de un tema tan vasto de acontecimientos (casi cuatrocientos años de sucesos bélicos o guerreros) y de una

caudalosa fuente de referencias bibliográficas de variadas interpretaciones, no es difícil contribuir al mito y la fabulación, o a la leyenda negra. Sin embargo, los ensayos de esta obra pasan por el rigor y el tamiz del análisis histórico-documental, desprovistos de todo apasionamiento personalista. Cumplen con la exigencia investigativa de entregar al lector valiosos antecedentes cronológicos, testimoniales, y de archivos especializados. Así sean también informes y cuadros estadísticos que fundamentan la materia en estudio.

Notable es en este sentido el trabajo de Luz María Méndez (*La organización de los parlamentos de indios en el siglo XVIII*), que llega a la minuciosidad y al detalle de señalar hasta los regalos hechos a los indios por las autoridades de la época: bachas, sombreros finos de vicuña para los caciques, espuelas, paño azul de Quito, añil, tabaco.

Bello y Domeyko

La llamada pacificación de la Araucanía que, además de "mosto y música", costó también sangre, no fue nada de fácil en el terreno mismo de la frontera (desde el río Biobío al Toltén), como tampoco en la opinión pública de aquellos años, en plena mitad del siglo pasado. A la luz de



Dibujos a color de Ignacio Domeyko se publican por primera vez

La era de la frontera [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La era de la frontera [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile