



## NOTAS

Pedro Lastra

*Conversaciones con Enrique Lihn*

Universidad Veracruzana

México, 1980

### INTERVENCION AL MARGEN

Carmen Foxley

Universidad de Chile

No es tan habitual que desde las palabras de la conversación se consiga fundar un espacio literario y cultural. En general sólo se logra la acumulación informativa o el lucimiento del entrevistado. En este libro, las palabras de la conversación marcan esquemáticamente puntos relevantes que sostienen en sus convergencias, preferencias y condicionamientos, a Pedro Lastra y Enrique Lihn. Se dibuja un lugar imaginario e intelectual que por temporal y provisorio quiere dejar grabados sus rastros en la letra impresa e incitar desde la dinámica de la conversación a la participación reflexiva. Se construye a medida que la palabra lo produce, y "postula la existencia de un referente justo cuando ese referente ha dejado de existir". No es casual que, lo que Pedro Lastra dice de la elegía, me sirva a mí para caracterizar este libro, ya que los oficiantes de este ritual conversacional otorgan aquí su "ser-valor" al espacio cultural que convocan en su palabra. Eso mismo hace el hablante elegíaco cuando "al cerrar los ojos del héroe" y nombrar sus virtudes, le otorga su peso ontológico específico.

La acción fundadora de espacio define este libro desde las primeras páginas, que describen la etapa de formación del escritor. En ellas se despliega la mitología personal en la que destacan algunas figuras, huellas que han quedado de la experiencia local y de los contactos humanos y lecturales. En relación a ellos se sitúan los dialogantes de este libro, y esto les confiere un lugar en el dilettantismo cultural chileno. A Lihn le interesa este rasgo, y lo define como "enfermedad o vicio recomendable que suele aventajar a muchas virtudes rústicas" y que "ha tenido agentes transmisores de generación en generación: especie de zánganos polinizadores que han abonado esta tierra baldía con el polvillo de las bibliotecas y han permitido que se perpetúe una cierta vegetación en el llamado —no tan impropiamente— campo cultural".

Me gusta imaginar este libro como el resonador de lo que, Pedro Lastra en Nueva York y Enrique Lihn en Chile, han estado haciendo estos últimos años. Y como inevitablemente me estoy introduciendo en la conversación, puedo decir que veo a Pedro Lastra pendiente de las posibilidades que le ofrecen los fragmentos de la cultura cuando los reclabora en su poesía y en sus ensayos, y atento a la productividad que para él representan los fugaces encuentros con amigos en

# **Intervención al margen [artículo] Carmen Foxley.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Foxley, Carmen

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Intervención al margen [artículo] Carmen Foxley.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)