



LA CIUDAD DEL POETA

de Mesa Seco

158369

No siempre es dable leer un libro de tan ambiciosa y conseguida aspiración como 'La Ciudad del Poeta' del chileno Manuel Francisco Mesa Seco. Si nuestra América fuera más comunicada y tuviéramos un efectivo práctico mercado común para ideas, libros y publicaciones, hubiera hablado mucho antes de este gran poema lírico-épico, presentado con apretada y lúcida síntesis por Matías Rafide en la Colección 'Verbo al Aire', Santiago de Chile.

Mesa Seco intenta ya no la ciudad filosófica, la ciudad teológica o la ciudad histórica, sino la ciudad lírica. Es el poeta el que reúne los materiales y congrega para la construcción de la Ciudad, como John Perse convocaba a la construcción de Anabasis. El poeta -a través de la humanización de la ciencia y de la técnica- construye este nuevo orden ideal que sólo será habitable y habitado cuando el amor -cuando la amada del poeta- sea la criatura de la ciudad, y la noche sea conquistada.

No creo que se haya escrito nada tan ambicioso, como este poema lírico-épico argumental, en los últimos años de la poesía chilena.

Muy pocas líneas son necesarias a Mesa Seco para anunciar el argumento de cada uno de sus tres cantos. Su intensidad, resplandor, novedad, expresiva, está en un coro plural, múltiple, variado, diverso, simultáneo, ascendente, reiterado, que es la columna vertebral, la esencia del poema argumental, epocal, ideal y visionario, porque esta ciudad del poeta es el amor que cruza edades y milenios y proyecta el futuro.

Es un 'Altazor' con Góngora, con Quevedo, con la Biblia, con asociaciones libres a la manera suprarrealista, pero controlada; con verso escueto, en espina, en médula, raíz y hueso, y con una casi increíble riqueza expresiva y efusiva, en denso pulso ('La alegría no se hará pálida'...), con 'alero de astros', con 'luz desenterrada', con una 'lámpara de todos los prodigios', con un 'latido eléctrico', pero con geografía chilena y testimonio universal.

ALBERTO BAEZA FLORES

Madrid, 1980

El Mundo Literario P. II-1980 b.3.

La ciudad del poeta [artículo] Alberto Baeza Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baeza Flores, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad del poeta [artículo] Alberto Baeza Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile