



*El Siglo Sigo, 22-VI-1972, p.10.*

## MÁS AYUDA A POETAS POPULARES

693.934

**NO SOLO DE PAN...**

**Por Virginia VIDAL**

Hemos recibido un libro de Juan Meza Sepúlveda, trabajador de Prisiones de la Uru. En una carta adjunta, este trabajador nos dice la que ha soportado la podredumbre, hasta el punto de promiscuidad de la prisión. Su libro "Poeta libre" contiene 79 composiciones que son un verdadero crénico de su vida. La madre, las fiestas patrias, los héroes de América, los clubes deportivos, su propio trabajo, son algunos de los tantos temas que aborda. Sentimentalismo, humor a ratos, con coherencia por la vida del reo, fluyen de esta poesía primitiva que se resiente a veces de una versificación muy fácil. La rima es una trampa para el poeta popular. La tendencia normal de toda persona es hablar rizando. Esto se nota en el lenguaje cotidiano. Nos damos cuenta cuando nos sale la frase con rima consonante, pero el oído lo advierte de inmediato, y lo echamos a la risa con un "me salió verso sin el menor esfuerzo", expresión de rigor para esas ocasiones. La rima asonante, en cambio —igualdad entre la vocal acentuada y la última llana—, es más armoniosa, menos pobre, de allí la popularidad del romance. La rima consonante —igualdad o semejanza de los sonidos finales entre dos o más versos— sólo puede tener esplendor cuando es acompañada de medida y ritmo perfectos. Si a esto se agrega el acierto de la imagen, nos encontramos ante un modelo de poesía y nos conmoverá la belleza de la lengua castellana.

■ **EL POETA** popular se enfrenta con su facilidad para hacer rimas, con temas que lo motivan y con la falta de elementos técnicos para dominar el esquivo lenguaje.

■ **COMO** Juan Meza Sepúlveda hay muchos trabajadores que en su ratos de ocio escriben. Ellos carecen de orientación para encauzar sus inquietudes. Como muchos están en apartados lugares, no basta con los talleres literarios, también urge la orientación eficaz por escrito, el texto que sirva de guía al autodidacta, que le proporcione los elementos básicos de métrica castellana. Estos elementos no son lo principal para la creación, pero su dominio facilita la tarea. Muy importantes son también las ediciones populares de poesía. El conocimiento de la obra de nuestros poetas es el más valioso auxiliar.

## Más ayuda a poetas populares [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vidal, Virginia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Más ayuda a poetas populares [artículo] Virginia Vidal.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile