



COMENTARIO DE LIBROS 692.780

Baldomero Lillo: SUB TERRA

En nuestras manos un libro de extraordinaria vigencia y jerarquía: Sub Terra, de Baldomero Lillo. Y, al comentar esta obra, conviene, en primer término, hablar algo acerca de su autor. En nuestras letras representa la insignia de un abanderado. Su vocación de narrador descanza ciertamente en la observación direc-

ta del vivir de los mineros. La tragedia, el drama de los desposeídos, del hombre que labora en las entrañas de la tierra. Por eso, su pluma logra dar al relato una visión amplia, total y descarnada de la realidad.

Baldomero Lillo cultivó el realismo crítico y dio al criollismo, la vastedad del oficio. La obra que comentamos, reboza sinceridad. Los cuentos son inolvidables, vigorosos y sitúan al autor en la órbita de los grandes clásicos americanos. Hay fuerza en sus relatos, y una conmovedora realidad circula y aflora en cada uno de ellos.

Los cuentos de Sub Terra están escritos en singular y atractivo estilo. Baldomero Lillo utiliza un lenguaje directo; funcional, si se quiere. Los personajes: rotos, mineros, campesinos y marinos, son tremendamente humanos e inolvidables.

Fue Baldomero Lillo, un cuentista modelo, genuino, innato.

Contó lo que vio, y lo relató con emoción, con alma, con sabiduría.

Esta nueva y hermosa edición de Sub Terra, motivará seguramente a muchísimos jóvenes lectores y los impulsará a investigar y valorar en toda su amplitud a este auténtico representante de la generación del 900.

JOSE VARGAS B.

La Región, San Fernando, 27.11. 1979, p. 5.

Baldomero Lillo : Sub Terra [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baldomero Lillo : Sub Terra [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile