



Baldomero Lillo, maestro del cuento en Sudamérica

Por gentileza de la Secretaría Nacional de la Mujer, proseguiremos dando a conocer personajes destacados de la literatura y arte de Chile.

Hoy nos referimos al poeta Baldomero Lillo, sobre quien un crítico norteamericano que tra-

dajo su obra, se refirió a él como el "maestro del cuento sudamericano".

En efecto, su estilo directo y el contenido dramático de sus cuentos revolucionaron la literatura nacional. Sus obras muestran una mezcla de pesimismo agobiador y de fino humorismo. Y recordemos algunos de sus títulos, que todos deberíamos conocer: "Juan Farfán", "Sub Terra", "Sub Sole", "Relatos Populares".

Fue amigo del minero. Lo admiraba y se sentía impresionado por su duro trabajo.

Escribió mucho sobre él. Y por este motivo, se tejó una verdadera leyenda sobre las ideas de Baldomero Lillo. Su propia hermana menor declaró en cierta oportunidad en una entrevista: Era muy amigo del consero, pero nunca tuvo ideas políticas. Escribió sobre lo que vio, sin saber que más tarde podría ser falsamente interpretado". Y ella agregaba, recordando a su hermano: "Sólo porque se preocupó del obrero, los comunistas lo tomaron como bandera de sus reivindicaciones sociales".

Pero, volvemos a la personalidad de este gran autor chileno; a su vida, que fue triste, pues era un hombre enfermo y débil desde su niñez.

En 1898, trabajaba en la Universidad de Chile y frecuentaba tertulias literarias. Era pobre y vivía siempre al día.

Un librero amigo le prestaba libros con la condición que no debía-

las páginas. Era alegre y humorista, pero también triste y pesimista. Vio morir a su mujer, a quien él había contagiado de tuberculosis. Incluso sus amigos comenzaron a alejarse por temor al contagio.

Todos volvieron, pero ya en el día de su muerte. En su entierro, la Alianza de Intelectuales de Chile rindió un grandioso homenaje a Baldomero Lillo.

Pero el mayor homenaje, se lo rinden los lectores de hoy. Sus obras se editan y se reeditan, y ese es el mejor testimonio de nuestra admiración a este gran escritor chileno.

Balomero Lillo, maestro del cuento en Sudamérica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balomero Lillo, maestro del cuento en Sudamérica. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile