



La Región. San Fernando, 1º-X-1981 p. [3].

COMENTARIOS DE LIBROS

692.394

Baldomero Lillo: SUB TERRA

por
JOSE VARGAS BADILLA

Hemos releído, una vez más y con especial deleitación, el libro titulado SUB TERRA, del notable escritor chileno Baldomero Lillo, siempre de actualidad.

Esta inconfundible figura de nuestras letras nació en Lota, el 6 de Enero de 1867 y falleció en San Bernardo el 10 de Agosto de 1923. Hijo y nieto de mineros. Fue un niño silencioso, inquieto, y enfermizo. Descendiente de los naturalistas rusos y franceses, leyó cuanto libro caía en sus manos. Con el cuento "Juap Ratiña" ganó un concurso en 1903 convocado por la Revista Católica. Un año más tarde, aparecía la primera aparición de su libro SUB TERRA que obtuvo gran éxito y resonancia. En 1907 dio a la publicidad en el diario "El Mercurio" a una serie de relatos, los que

en 1942 fueron compilados por el escritor José Santos González Vera con el título de "Relatos populares".

SUB TERRA, la obra que ocupa nuestra atención, reeditada por la editorial Andrés Bello, lleva un prólogo del acucioso escritor colchaguino Alonso Calderón. El volumen consta de trece cuentos, todos relacionados con las minas y los mineros del carbón. Son en verdad trece cuentos magistrales, saturados de humanidad y bien construidos. Los protagonistas en su mayor parte, son hombres pobres, sufridos analfabetos, saturados de problemas.

Uno de los cuentos del volumen, el titulado "El chiflón del diablo" es en verdad una narración maestra. Escrito en un estilo descarnado y real, coge al lector y lo hace vivir en su tremenda intensidad los dantescos episodios narrados por el autor.

Fue Baldomero Lillo un cuentista notable y el pionero de la literatura social en Chile. Miembro de la Generación del 900. Bajó a las minas para describir en toda su crudeza e intensidad el escenario donde laboran los hombres del carbón. "Bajó a las minas de carbón de Lota —escribió Alone— y regresó con la cara del Dante y la frase trabada de horror". Baldomero Lillo narro en verdad la vida del minero en su tremenda realidad, con imperecedera energía.

La importancia fundamental de este escritor reside, sin lugar a dudas, en haber sido el primero en Chile que cultivó el realismo crítico, y el verdadero descubridor del mundo subterráneo de los minerales carboníferos. Muchos de sus cuentos son geniales esbozos de la gran novela que aún no ha sido escrita en nuestro país.

Baldomero Lillo: Sub Terra [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baldomero Lillo: Sub Terra [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile