





## Baldomero Lillo en "Sub terra"

EDITORIAL "Andrés Bello", continuando su propósito de proporcionar sustento de lectura a nuestros jóvenes, ofrece una obra clásica de las letras chilenas: "Sub Terra", de Baldomero Lillo. (1). Baldomero Lillo es un escritor que no podrá desterrarse de la actualidad, porque sus cuentos mineros siguen en noble frescor, tanto en su maestría de estilo, como en el fuego humano que los anima. Su obra no es, únicamente un modelo de austeridad literaria. Tal vez, por encima de esta virtud, sobresalga por su condición de valiosísimo documento de un aspecto desgarrador de la vida nacional.

Este libro, aparecido

en 1904, fue precedido, un año antes, por lo que podríamos señalar, como su prólogo: el poema "Las Minas" de Diego Dublé Urrutia, en cuyas estrofas la denuncia de impiedad para los hombres que, allá laboraban, resulta una dura acusación.

Cuentista de cuño naturalista, Lillo trabaja sus cuentos, con lenguaje directo, con honrada vista y honrado sentimiento. No necesita "literaturizar" los dramas que ha conocido y que narra, impulsado por una vibrante presión de su conciencia. La angustia de Pablito, ¿precisa de más tinta que la solidaria, que la cuenta? Y las víctimas del "Chiflón del Diablo", ¿piden más sangre que la que los anima en su aventura de hambres y de muerte?

En este sentido, Lillo es bravo: apunta la llaga y comprende, con ello, que esto es suficiente para que el lector se estremezca, por su horror.

En "Los inválidos", Lillo hermano al hombre y a la bestia en la brutalidad de la explotación: el caballo "Diamante" no es inferior a cualquier obrero del carbón. Al decir el vicio:

— "Como tú, caminamos agobiados por una carga que una leve sacudida haría deslizarse de nuestros hombros, pero que nos —



Andrés Sabella Galvez.

obstinamos en sostener hasta la muerte", (pág. 15), establece esta unidad desgarradora.

"Sub Terra", (lo indicamos en nuestras clases de Literatura Chilena), tiene este mérito que lo enaltece más: es el primer libro chileno que trata "problemas del trabajo" -trabajo de menores, peligros de trabajo-, no explotándolos para goce del escritor, sino para defensa de la vida de sus semejantes en andrajos.

(1) 175 págs. Portada de Andrés Julian.

# **Baldomero Lillo [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Baldomero Lillo [artículo] Andrés Sabella. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)