





691588 ARTE Y CULTURA

Por MARY ZENITRAM

...Yo no puedo querer a ninguno
Yo no puedo querer más que a tí...

Palabras en el lenguaje a veces sencillo de Rafael Maluenda, versos que pertenecen a uno de sus cuentos 'Eloisa', obra donde se manifiesta el ambiente aldeano, a este escritor se le ubica entre los integrante que se forman en el año 1900 en nuestro país, junto a Eduardo Barrios. Maluenda en su obra no siguió la línea del modernismo, sino que comienza con la línea realista-naturista, se mantuvo ajustado a un criollismo de tonalidades épicas, sus escenarios de narración se encuentran en el campo, otros en lugares urbanos, en la producción de Maluenda se deja ver el suspenso en sus cuentos, donde relata historias de bandidos, llenas de colorido, de anécdotas, se puede apreciar el diálogo espontáneo:

—¿Y esa persona que busca, como se llama?

—Eleazar Pizarro - dijo el visitante, inquiriendo en el rostro de su interlocutor la impresión de aquel nombre. Pero la cara del viejo continuó impasible. Recapacitó un momento.

Eleazar Pizarro -murmuró, y en voz más alta-; pues, sí, amigo, lo conozco.

—¿Lo conoce? Y me han dicho que vive por estos lados.

—Así es; por aquí aloja.

El viejo puso sus ojillos grises sobre el visitante, envolviéndolo en una inquisitiva mirada.

—¿Muy lejos? - preguntó el llegado.

—Aquí mismo; Eleazar Pizarro soy yo...

—¿Usted?"

En este diálogo tomado de uno de sus cuentos, se nota la vivacidad del relato, el suspenso, también se nota la ironía en la respuesta.

12-IV-1982 [p. 3567]

Van Felipe,

Un trabajo,

60

Yo no puedo querer a ninguno, yo no puedo querer más que a tí [artículo] Mary Zenitram.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zenitram, Mary

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo no puedo querer a ninguno, yo no puedo querer más que a tí [artículo] Mary Zenitram.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)