



Ester Matte

691693

por LUIS ENRIQUE DELANO



Las Noticias de ULTIMA HORA, Jueves 13 de noviembre de 1969

ADMIRO a las gentes que, como Ester Matte Alessandri, no pierden jamás el dinamismo, el amor por las letras y por la cultura; el entusiasmo por la unión gremial de los escritores. Como se las arregla Ester Matte para que el día no tenga para ella veinticuatro horas, sino muchas más, es un misterio que no acierto a descifrar. Simultáneamente, Ester Matte está en todas partes, manejando las actividades culturales de la Municipalidad de una vasta y poblada comuna, manteniendo el fuego sagrado en la única tertulia literaria que existe en Santiago, y que se reúne semanalmente en la Sala Arturo Matte, de la Librería Universitaria; ayudando siempre a otras gentes de letras, participando en el Directorio de la Sociedad de Escritores. Aparte de ello, es madre llena de ternura, escribe versos y prosa, y publica libros.

El más reciente, *Desde el abismo* (Ediciones Extremo Sur), es un pequeño manojo de poemas muy íntimos, algunos tristes, como la "Despedida a Pablo de Rokha-hijo", pero certeros:

"Clamé al olvido
para despertar
y recibí en herencia
un huracán desatado..."

Otros con atisbos sociales, por fortuna nada consignistas, pero no por ello menos claros, como cuando habla de los campesinos chilenos:

"Siento las hojas en su ru-
[mor de tiempo,
respiro el aire con sed de
[infinito
contemplo al campesino en
[su mirar cansado
marcando años de abandono.
Apilados bajo un techo he,
[cubiertos

comen raíces de esperanza
mientras los propietarios de
[la tierra
inventan cortar las alas de
[los ángeles...

Son poemas frecuentemente amargos, siempre muy femeninos, los de *Desde el abismo*: expresión de una sensibilidad afinada, clara, atenta a todos los cantos y todos los ecos de la tierra. Poemas en los que se nota una preocupación universal e íntima por los más diversos fenómenos: el camino del tiempo, la soledad de la tierra, el misterio del crecimiento de los niños y el de la muerte de los hombres, la dimensión del amor y la del olvido, la verdad que vive en el sueño, y lo que en el tejido de la esperanza es certeza o desaliento.

Algo realmente inusitado en este libro es el prólogo, un prólogo colectivo, firmado nada menos que por siete escritores, todos ellos de la mejor calidad: González Vera, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Pedro Lastra, Alfonso Calderón, José Miguel Viera y Guillermo Atlas, para quienes, *Desde el abismo* es "la creación de su esperanza y de la nuestra, una forma de pleno regocijo para todos".

Ester Matte [artículo] Luis Enrique Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Luis Enrique, 1907-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ester Matte [artículo] Luis Enrique Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile