



Divinidad de la Poesía

69176.

“Las Leyes del Viento”

Por JONAS

Delgada sensibilidad expresada en sencillas palabras, un tenaz deseo de extenderse y perdurar en otros y una búsquedas de lo sagrado, podrían ser los puntos esenciales de la poesía de Ester Matte. Su libro, aparecido hace un tiempo en el sello de Nascimento, señala un camino de evolución ascendente, respecto a la poesía que la misma autora había antes publicado.

“Las leyes del Viento”, que así se titula el libro, está compuesto de poemas más bien breves que apuntan al suceder cotidiano y aluden a personajes y situaciones vividas por la autora. Es como una voz que amparada en el recuerdo va hilvanando su decir con una ternura que se transforma en melodía. Es así como a su mundo poético incorpóranse amigos, familiares, sucesos extraídos de la vida real. Corriendo, pues, el peligro de descender al campo narrativo, la autora toca con su poesía el acontecer de todos los días. Y aunque en ciertos momentos pareciera faltar a la voz la chispa sagrada de la poesía, se alcanza, a ratos, a percibir aquello que la autora pretende. Introducir al lector en el camino que lleva hacia la divinidad. Esta

intención es, a mi juicio, lo que constituye la justificación del libro.

Aunque no podemos hablar de una poesía que se inserte en la tradición de una tarea mística, hay un principio tácito en este libro, donde se propone la unión, en algún punto, de lo poético y lo sagrado. La divinidad es vista como entidad protectora y capaz de dar explicación a los errores y confusiones humanas. El poeta, por tanto, se asigna la misión de ser señá y camino hacia la luz. Idea que desarrolla Heidegger en “¿Para qué ser poeta en tiempos de penuria?”, cuando propone que la voz de la poesía sirve de intermediaria entre los dioses y los hombres. Mitad tierra, mitad viento, el poeta debe señalar hacia lo alto, viendo lo que otros no ven, sintiendo lo que otros no sienten fácilmente, diciendo lo que otros quisieran decir con su silencio.

Y a pesar de que en la poesía de Ester Matte no siempre logra cuajar el principio de que esta misma poesía se señala, existe permanentemente la intención de amor, que es amor. Y esto constituye el valor fundamental de este libro.

Villarrica Molina. Sigo. 11-11-1978. P.S.

Las leyes del viento [artículo] Jonás.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las leyes del viento [artículo] Jonás.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile