



# “Desde el abismo”

6/9/789  
Por Ester Matte

La poesía es hija de la nostalgia. Las palabras no son sino desgaramientos interiores, voces ocultas que —ordenadas convencionalmente— forman la geografía del poema. Y éste, está dicho, es hijo de la desazón y el estremecimiento.

La poesía de Ester Matte confirma el concepto.

Y lo amplifica. Quiere ser la respuesta silenciada, el eco cósmico por donde vaga el hombre y su destino. El génesis inescrutable.

Contagiosamente entusiasta, dispensadora de cordial amistad y una generosidad no común en el mundo de las letras, Ester Matte presenta ahora su libro “Desde el abismo”, síntesis de su pensamiento y sentimiento poéticos. Libro pequeño donde caben las grandezas de sus inquietudes que son, por decirlo con sus propias palabras, “El eco de nostalgias vanas, perdidos sueños, el misterio de voces apagadas”.

Dos motivos centrales mueven este libro de poemas: el tiempo y los enigmas de la Creación. Es decir, el hombre en sus dimensiones metafísicas. Sin embargo, su poesía toca, quizá por eso, las inmediaciones de la existencia.

Como su poema “Tu sombra” que presentamos en estas columnas:

Siento tu sombra en mi presencia  
tu respirar en el último instante.

tus palabras,  
tu silencio eterno  
asido al infinito.

Evocando aquella tarde que te oí  
quisiera recoger ese momento  
interferido por el tiempo.  
La muerte es vida cuando persiste  
en el corazón de los que siguen.

Hoy eres una sombra en el recuerdo  
mientras más allá de las lágrimas  
quemas con tu palabra ardiente,  
iluminas con tu pensamiento.

Somos unos cuantos ciegos  
los que seguimos tu estrella errante  
te buscamos en nuestra infancia,  
llenaste nuestra juventud perdida  
y en el dolor de esta soledad  
nos alumbró aún tu ausencia.

Hay un vacío entre tú y mi llanto,  
pero la paz de tu presencia  
es el redmpago Dívino  
que guía mis pobres pasos.

Soy la sombra de tu muerte,  
la resonancia de tu angustia,  
el dolor que no se dice,  
la luz que te llevaste.

En cada verso de Ester Matte cae  
fina, delicada y profunda, una brisa  
de renovada melancolía lírica.

Hugo Rolando Cortés

al Mercurio, Valparaíso, 23-X-1977 p.c.

# **Desde el abismo [artículo] Hugo Rolando Cortés.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Desde el abismo [artículo] Hugo Rolando Cortés.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)