



Los lunes de Ernesto Livacic

Un poeta y el olvido

690/63

¿Quiénes recordaron, el reciente 8 de noviembre, que ese día se cumplía el centenario del nacimiento de Manuel Magallanes Moure? Unos pocos, muy pocos chilenos.

El poeta que como Jurado premió a Gabriela Mistral en los Juegos Florales de 1914 y que poco después —como uno de los primeros grandes modernistas en Chile— conquistara Santiago al punto de que tuvo monumento en la capital antes que el propio Rubén Darío, es hoy una víctima del tiempo y del polvo de olvido que éste suele traer consigo. Ni siquiera la todavía fresca publicación de correspondencia que lo muestra ligado afectivamente con Gabriela, fue capaz de ponerlo de actualidad y otorgarle algún relieve en su centenario.

Algunos podrán juzgar que su obra carece de la trascendencia como para inmortalizarse. Si han llegado a esa conclusión tras leer y analizar su creación, su opinión es respetable, se la compartirá o no.

Pero parece ser que se lo olvida, sobre todo, porque se le desconoce, y tras este desconocerlo vuelve a aflorar toda la crítica gravedad del cada vez menor nivel de lectura que hay en Chile y que amenaza con hacer desaparecer, por igual, los contactos del público con los escritores geniales, los grandes y los medianos. Las preocupaciones por lo pragmático, la hipervalorización de lo material y lo rentable a corto plazo, están desnutriendo

la cultura de Chile y lesionando su espíritu. El silencio que comentamos, parece ser un nuevo síntoma del mal, en tiempos en que se ha hecho bastante habitual rememorar otro tipo de efemérides.

¿Está ayudando nuestro sistema educacional a que los chilenos lean? Muy poco, por lo menos en el caso de los escritores nacionales. Magallanes Moure figuró en los programas de estudio de la Enseñanza Media sólo entre 1963 y 1968; en ninguna de nuestras Universidades se ha hecho una investigación sobre algún aspecto de su obra en los últimos 5 años; la bibliografía sobre él es escasa y —salvo excepciones— de mediano nivel. De todo esto fluye que el olvido resulta bastante explicable.

Lo que no quita que revele una situación preocupante. Quizá sería el momento de repensar la idea de dedicar al menos el programa de Castellano del último curso de la enseñanza media a una revisión sistemática de la Literatura Chilena. No es posible que nuestro patrimonio poético se pierda sin pena ni gloria, porque es como perder parte de nuestra propia identidad. Hemos sido, desde la Colonia, país de historiadores y poetas. Es decir, pueblo agradecido a su pasado y esperanzado en su porvenir. Eso no sólo vale por sí mismo. También ayuda orientándonos en el presente.

E.L.G.

20-XI-1978
Quinta Quinchao

Un poeta y el olvido [artículo] Ernesto Livacic.

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta y el olvido [artículo] Ernesto Livacic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile