



El poeta MAX JARA

POR ERNESTO POBLETE G.

Este insigne escritor, el Poeta de la Emoción, nació en la provincia de Linares, en el pueblo de Yerbas Buenas, caserío silencioso, labriego, tranquilo y de solariega paz de sus habitantes, llegó a la vida el 21 de agosto de 1886.

Max Jara Troncoso, perteneció a un hogar humilde, pero de gran nobleza y honradez. Su padre un viejo Maestro que vivió, sirvió y se desempeñó en Escuelas Rurales.

Max Jara es pariente cercano del gran poeta lírico nacido en Colpué, Pedro Antonio González Valenzuela, ambos desde niños bebieron el néctar que entrega el estudio de las buenas letras.

El poeta Jara hizo sus primeros estudios en el Liceo de Talca y su profesor de literatura y gramática fue don Alfredo Pinochet Lebrun y como compañeros de colegio podemos anotar a: Mariano Latorre, Fernando Santiván, Jorge González Bastías, entre otros.

En Talca, en Diario "El Deber" escribió sus primeros poemas.

Cuando tenía 13 años se trasladó a Santiago. En 1901, rinde Bachillerato, donde fue aprobado e inmediatamente se matri-

culó en la Escuela de Medicina, donde llega a cursar el tercer año.

A esta altura, rompiendo con su padre, deja los estudios, hace bohemia, pero no asiste a reuniones literarias hasta que logra una ocupación como Escribiente en la Facultad de Matemáticas y después ocupó otros cargos. Fue redactor de cables en "El Mercurio" y "El Diario Ilustrado", Inspector General de la Escuela de Ingeniería y Subjefe del Departamento Administrativo de la Universidad de Chile, jubilando en este cargo en 1951, con una renta de \$ 60 mensuales.

En su formación artística influyen grandes y connotados hombres de letra extranjeros como: Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Francisco Villaespasa, los clásicos de la lengua, Pérez de Ayala, Machado Marquina, leyó a Zola, Paul Verlaine, Carolina Invernizio, etc.

Fue un gran amigo e íntimo del poeta de la bohemia santiaguina, Pedro Antonio González, a quien acompañó en su lecho de muerte en Hospital, en 1903. Gustó de la amistad y lectura de los libros de Carlos Mondaca,

Manuel Magallanes More y de las poesías y poemas de su amigo Pedro A. González.

Su obra literaria es pequeña, no más de cuatro libros, pero con esa producción basta para poder apreciar sus versos de altos pensamientos, su equilibrio mental, nos lo señala como dueño de un lirismo puro, brillante y transparente poesía que trasluce en cada verso una atmósfera de cálida y pura transparencia.

Desde muy temprano, ya lo dijimos, escribió en "El Deber", Diario de Talca y en la revista del Liceo "Aurora".

Su primer libro de versos es publicado en 1909, y lleva por título "Juventud". En 1914 publica "¿Poesías?", "Sonantes" en 1922, "Poesías" en 1932 y "Poemas Selectos" en 1942.

En el año 1956, recibe el Premio Nacional de Literatura, siendo el décimo quinto que obtiene este galardón, el más alto que otorga Chile a sus escritores.

Con esto entrego una apretada síntesis de este grande y sencillo poeta de la emoción, que canta con alma de poeta y lleno de sinceridad.

El poeta Max Jara [artículo] Ernesto Poblete G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete G., Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Max Jara [artículo] Ernesto Poblete G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile