



Bajo Palabra

689694

"Me moriré en París, con aguacero, un día del que tengo el recuerdo".

César Vallejo

El cable ha dado cuenta de la muerte, reciente, en París, del periodista chileno Eugenio Lira Massi. Atendido el hábito, ¡tan nuestro!, de atribuir súbita "santidad" a los que desaparecen y en vista de las circunstancias que obligaron a Lira Massi a dejar su suelo, acaso no haya habido ánimo ni temple para enfocar por escrito lo que este periodista de carrera espectacular y meteórica representó en los últimos años del proceso político de Chile.

Empleado civil de intendencia, saltó un día a la arena periodística aupado por el sentido de escandalera y extorsión del diario de Volpone ("Clarín"). Astuto, con apetito de fama, encontró en las hondas discordias políticas del país campo fértil para el ejercicio de una tarea en que había de combinar la audacia del reportero con una suerte de "raqueterismo" a la criolla.

Gloria de aquel tiempo nefasto fue el "arte de la injuria sistemática" que este hombre practicó sin tregua y sin otras consideraciones que no fuesen las del chantaje político. Tanto en "Clarín" como después en el órgano "independiente" del Partido Comunista, "Puro Chile", se entregó a vilipendiar honras y a encanallecer hasta extremos intolerables la vida pública del país.

Desde la prensa escrita, desde la radio y la televisión (no olvidemos sus "Entrevistas Impertinentes"), su meta fue una sola: destruir la convivencia nacional. Así, uniendo la coprolabia y el arribismo, logró al fin ver cristalizados sus propósitos.

Bajo palabra [artículo] César Vallejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vallejo, César, 1892-1938

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo palabra [artículo] César Vallejo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile