



Bajo el título de "Teatro Chileno", mi distinguido y recordado amigo, autor teatral y periodista, Benjamín Morgado escribe en LA NACION el miércoles 19 de octubre en curso, a propósito del sainete de costumbres "Don Lucas Gómez", una gloria del siglo pasado, escrito por Mateo Martínez Quevedo, y a "El Tribunal del Honor" de Daniel Caldera;

"Ninguna de estas obras se ha representado en los últimos cincuenta años", afirma mi amigo Morgado.

Lamento tener que decirle que ha sufrido una involuntaria equivocación, que me apresuro a rectificar, inspirado por el deseo de evitar confusiones.

En efecto, hace apenas 23 (veintitrés) años, que "Don Lucas Gómez" estuvo en la cartelera de la entonces Compañía Nacional de Comedias, dirigida y encabezada por el malogrado y querido autor y actor Jorge Quevedo, Premio Nacional de Arte 1958, en los teatros Tala y Nacional, respectivamente.

"Don Lucas Gómez", que fuera estrenada por su autor, en la ciudad de Curicó, el 14 de julio de

Escenarios de Antaño

1885, durante las festividades de la Colonia Francesa y cuando Chile era gobernado por don Domingo Santa María, en su reestreno en Santiago contó con el siguiente reparto, por orden de aparición:

Josefina, Dora Barahona; Lucas Gómez, Jorge Quevedo; Gerardo Gómez, Armando Fenoglio; Idelia, Anita Mirlo; Tránsito, Lisette Wach; doña Petita, Estela Loyola; un inglés, Calvin Lira Portales; un guardián, Ramón Díez; un paje, José L. Ramírez; las cantoras, dúo Las Chacareras.

Además, es digno mencionar que Jorge Quevedo interpretó a don Lucas en 1926, cuando cumplía 20 años de edad, y volvió a interpretarlo a los 54 años.

Y en este reestreno hizo su debut Lisette Wach, locutora de radio Minería.

"Don Lucas Gómez" volvió a presentarse en Curicó, después de 75 años de su estreno.

Para terminar estas acotaciones, diré que esta pieza teatral me fue obsequiada por mi incomparable amigo Jorge Quevedo q.e.p.d., y la puse en escena en la ciudad de Copiapó con la Agrupación Teatral "Eusebio Lillo", conjunto de aficionados que dirigí por espacio de 25 años, también en 1960, con un brillante éxito, que aún se recuerda en mi ausencia.

En cuanto al drama "El Tribunal del Honor", único escrito por el dramaturgo chileno Daniel Caldera y el más importante del siglo pasado, fue programado por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica para el Año de Teatro Chileno, allá por 1958 ó 1959, Ignoro si tal propósito lo realizó y cuál fue su resultado.

También fue sugerida, entre diez obras teatrales a presentarse para el Festival de Aficionados de 1969, por el Instituto de Teatro de la Universidad de Chile. Pero no tengo ningún otro antecedente sobre esto.

ROLANDO ARAYA

lo veiam. Sigo. 23-X-1983. P. 3

691.494

Escenarios de antaño [artículo] Rolando Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya, Rolando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escenarios de antaño [artículo] Rolando Araya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)