



ESCRITOR DE FIN DE SEMANA

Carlos Ruiz Tagle que se incorpora por primera vez a los talleres y que tiene a su cargo el de Cuento (solo para miembros de la universidad) tiene también sus planes en cuanto al desarrollo del taller durante este año, pero lo que más teme son las posibles diferencias de edad de los participantes.

El autor de *Revolución en Chile*, *Relatos de Pantalón Corto* y otros, que tuvo con su obra "En Primera Instancia," colección de cuentos, el Premio Anual de la Academia de la Lengua en Diciembre pasado, en un escritor de fines de semana, como él mismo se define Admirador de cuentistas rusos como Chejov, Berschenko, Petrov, Gogol, Dostoyevski, considera que estos autores tienen algo que es impresionante hipersensibilidad y amargura. A Ruiz Tagle le influyen las desgracias personales para escribir y dice que puede hacerlo en cualquier parte, aun en un ascensor. Comenta que la inspiración no existe porque uno escribe con la parte inconsciente, y para mí cuando estoy en un lugar chico y feo es cuando más produzco. Es tan fuerte la necesidad de escribir, que si dejo de hacerlo por un tiempo me pongo mentiroso. Es la necesidad de inventar. "Sábados y domingos" escribe y durante la semana corrige. Considera que no hay peor cosa para un escritor que tener un cargo de gerente. Trabaja también en la vicerrectoría académica en la elaboración de textos de estudio que imprime la Editorial Universitaria.

Para Carlos Ruiz Tagle, producto de la Academia Literaria del colegio San Jorge en la época que Roque Esteban Scarpa hizo una recopilación de cuentos llamados "El joven Laurel", escribir es una manera de traspasar al lector lo que uno siente y piensa. Aquí hace la diferencia entre el

periodista y el escritor: el periodista es aquel que tiene un océano de conocimientos con un milímetro de profundidad; el escritor, en cambio, es capaz de lucubrar acerca de una gota de agua.

Entre los poetas chilenos nombra a varios que han influido en él: Neruda, Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pedro Prado, Nicanor Parra, Genaro Prieto, González Vera, Oscar Castro.

En estos momentos Carlos Ruiz Tagle escribe "Cuentos de Santiago" ya que "sobre Santiago no se ha escrito nada" y proximamente saldrá su libro "La Luna para el que la trabaja", que es un sátira que trata sobre la conquista espacial de Chile. Ruiz Tagle cuenta que la idea le surgió viendo un programa de televisión donde un periodista preguntaba al director de la NASA que cuándo iba a tener Chile una posibilidad de participar en la conquista espacial.

En cuanto a los talleres, Carlos Ruiz Tagle tiene elegidos ya algunos textos de Chéjov donde se explica la idea del autor sobre el cuento. Una de ellas es que en todo cuento no debe ir ni una idea de más. Si sale una escopeta al comenzar una historia esa escopeta debe ser disparada antes de la última página decía Chéjov. Decía también que el escritor debía trabajar en las cosas simples, cotidianas, porque en su vida los hombres en general son desgraciados pelean con su mujer y toman sopa de coles".

También se verán textos de Albert Camus, que piensa que los escritores no deben estar con los que hacen la historia, sino con los que la sufren. Y Carlos Ruiz Tagle piensa lo mismo: estar en cualquier régimen siempre con los humillados y ofendidos de siempre.

TALLERES LITERARIOS: LOS QUE SE NEVAN LA BARUCA. ESCRITOR. DEBATE VIVIENDA 1979. 79-79

Escritor de fin de semana [artículo] Sandra Escobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar, Sandra

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor de fin de semana [artículo] Sandra Escobar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)