



Un nuevo libro de Carlos Ruiz-Tagle



El último libro de Carlos Ruiz-Tagle -"El jardín de Gonzalo"-, Editorial Aconcagua, 1982- está escrito con la sensibilidad a flor de piel. No es que le

falte inteligencia ni sentimiento, sino que lo logrado corresponde antes que nada a una finísima y muy viva percepción del mundo infantil. Hay una captación de la realidad del niño, si se quiere también una nueva vivencia del mundo infantil, tan acertadas, que no pueden alcanzarse sino con las antenas de la sensibilidad cabalmente echadas al viento.

Sí, se estableció el jardín de Gonzalo, o sea, su ámbito seguro, acotado por el amor de la madre, hermoso en su misión distinta, que a los adultos resulta creador. El humor lo vemos nosotros, no el niño, para el cual la ingenuidad es natural.

Tal vez lo más importante es que Carlos Ruiz-Tagle supo encontrar el tono para sus breves relatos. Es un tono de ternura a la vez que de cierta distancia, de cierta "objetividad" de adulto. Con ésta puede contar; con aquélla da al cuento un toque humano y delicado que resulta siempre agradable. Nada es empalagoso.

La anécdota, a veces, es mínima. El lector queda casi detenido, como ante una fotografía en que niño y jardín lo llenan todo. No es crítica. Al contrario, admira que con un dinamismo elemental se pueda rematar el

Por Hugo Montes

capítulo con agrado, quizás con ligera curiosidad.

Es que lo que más cuenta en el libro es la poesía. Por momentos da en prosa poética. Sin embargo, siempre muestra un avance narrativo que lo hace más que una evocación lírica. Una vez más desaparece la división de los géneros, clara en la teoría e incierta a menudo en la realidad.

Los diálogos, breves y ágiles, revelan la oposición entre el mundo de los adultos y el del niño. Con frecuencia se han omitido los verbos introductores, sin menoscabo de la claridad. Carlos Ruiz-Tagle muestra con ello su pericia de escritor, su dominio cabal de la situación presentada con la pluma.

En fin, un libro acertado y positivo, bueno para grandes y para chicos. Tiene sabor a "Platero y Yo", no menos que al "El Principito". Pero es chileno del todo, con alumnos chilenos, bromas de aquí, un Museo de Bellas Artes que reconocemos bien.

Un solo reparo: la edición misma. La hubiéramos querido bellamente ilustrada, en mejor papel, con tipografía variada. La recesión alcanza ¡qué duda!- también de manera cruel a las publicaciones impresas. Si siempre el hecho es lamentable, en este caso nos duele muchísimo, porque a situaciones tan finas y hermosas le llora una presentación diferente.

¡Será para la segunda edición!

"LA TERCERA de La hora" domingo 23 de mayo de 1982 Pág. 15

Segundo Cuerpo

Un nuevo libro de Carlos Ruiz-Tagle [artículo] Hugo Montes.

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo libro de Carlos Ruiz-Tagle [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile